

Daftar Pustaka

- Budilinggono. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesi*. Surabaya : Karya Agung
- Bachtiar, A. (2004). *Menikahlah, Maka Engkau Akan Bahagia*. Yogyakarta : Saujana.
- Djadjasudarma, Fatimah. (2013). *Semantik 2-Relasi Makna Parakdikmatik, Sintamatikdan Derivasional*. Bandung : Refika Aditama.
- Harefa, Man. Dkk. (2014). *Musik Daerah Nias*. Nias : Karya Seni Budaya Nias.
- Havilland. A. William. (1999). *Function and Form of Presentation of Monical Traditions*.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Kodijat, Latifah. (1983). *Istilah-istilah Musik*. Jakarta : Djambatan
- Manan, Abdul. (2006). *Hukum Perdata di Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Moleong, Lexy. J. (2010). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Ndruru, Mudilia. (2010). " *Peranan Musik dalam Tari Maena pada Upacara Adat Adat Perkawinan Masyarakat Nias Didesa Tundrumbaho Kecamatan Lolomatua Kabupaten Nias Selatan*". Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- N.R, Nur Utari Septiana Sari. (2013). " *Makna Gerak Tari Faluya (Tari Perang) Pada Masyarakat Nias Selatan di Kota Medan*". Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Prier, SJ. (1996). *Bentuk Analisis Musik*. Jakarta : Kencana
- Poerwadarminta, W J S. (2005). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Saifuddin, A.F. (2005). *Antropologi Kontemporer : Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta : Prenada Media
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia.

- Soedarsono. (1978). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta : ASTI
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Surakhmad, Winarno. (1990). *Penghantar Pendidikan Ilmiah*. Bandung : Tarsito.
- Telambanua, Chris Mart Selina Y.S. (2013). "*Maena Fangowai " Peranan dan Bentuk Penyajian dalam Acara Perkawinan Masyarakat Nias di Pematang Siantar "*". Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Telambanua, Eben H.(1999). "*Keberadaan Musik Tradisional Maena terhadap Perkembangan Musik Modern "*". Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Wingjopuro, surodjo. (1994). *Pengertian Upacara Pernikahan*. Jakarta : Balai Pustaka
- www.adiozh.com (diakses tanggal 04 febuari 2015)