

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Bentuk dan Makna Lagu pada Tari Maena dalam Pesta Adat Falowa (Perkawinan) Masyarakat Nias di kota Medan”**.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan
5. Panji Suroso, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik
6. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Pembimbing Skripsi I.
7. Herna Hirza, M.Sn selaku Pembimbing Skripsi II.
8. Lamhot B Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik.
9. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
10. Michael Cheney Hura S.Sos, selaku pemberi informasi tentang tari maena dan penari di Sanggar Tari Fanayama serta teman-teman penari lain di sanggar tari fanayama tersebut.
11. Teristimewa kepada Tuhan Yesus dan kedua Orangtua tercinta, Ayah penulis J.Sinambela dan Mama R.br Manalu yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

12. Adik penulis Michael Putra Sinambela, Bou Dewi Sartika Naibaho, Bapakuda dan Inanguda semua yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Sahabat penulis Gredi Banjarnahor yang telah memberikan doa serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
14. Teman-teman terbaik penulis Devi Hutapea, Putri Ginting, Octa Sihombing, Narita Zandrato, Suci Hasibuan yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
15. Teman-teman yang ada di Prodi Pendidikan Musik angkatan 2010 terimakasih atas kerjasamanya selama perkuliahan.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, 2015  
Penulis,

Yose Yuliana  
NIM. 2101142027