

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Teknik	9
2. Pengertian Biola	9
a. Bagian-bagian biola	11
b. Bow	15
3. Dasar Bermain Biola	18
a. Posisi Meletakkan Biola ke Daggu	18
b. Memegang Bow	19
4. Teknik-teknik Bermain Biola	21
a. Teknik Menggesek	21
b. Teknik Staccato	22
c. Teknik Spiccato	23
d. Teknik Legato	23
e. Teknik Detache	24
f. Teknik Vibration (Vibrasi atau Getaran)	25

g. Teknik Tremolo	26
h. Teknik Pizzicato	27
i. Teknik Marcato	28
B. Kerangka Konseptual	29

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	30
B. Populasi dan Sampel Penelitian	30
1. Populasi Penelitian	30
2. Sampel	30
C. Metode Penelitian	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
1. Studi Kepustakaan	32
2. Dokumentasi	32
3. Wawancara	33
4. Teknik Analisis Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

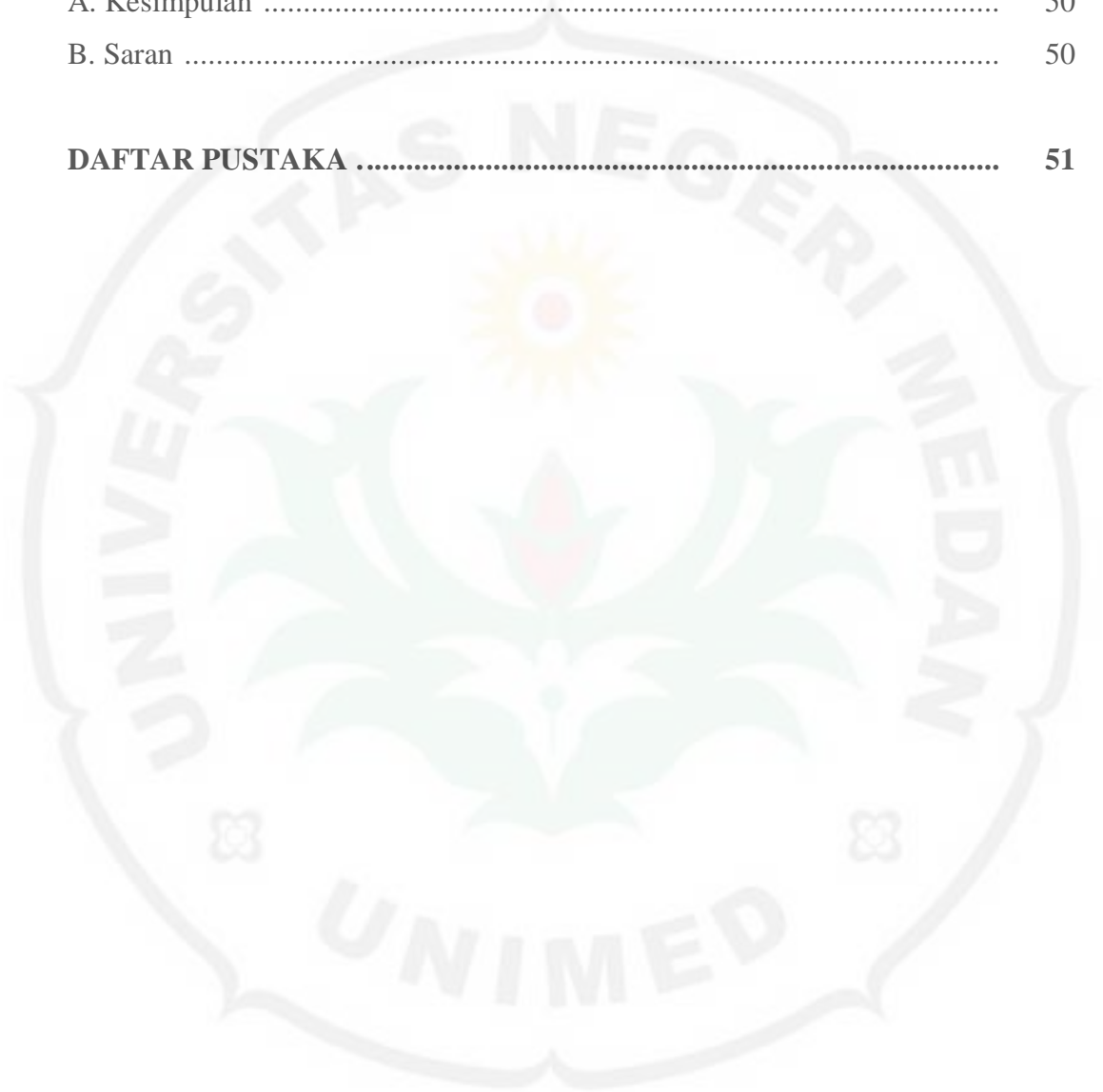
A. Hasil Penelitian	36
1. Kemampuan Pengenalan Bermain Biola	36
B. Posisi Meletakkan Biola ke Daggu	36
C. Memegang Bow	38
D. Posisi Tubuh Dalam Bermain Biola	40
2. Kemampuan Teknik Bermain Biola Mahasiswa Stambuk 2013	41
1. Teknik Staccato	41
2. Teknik Spiccato	42
3. Teknik Legato	43
4. teknik Detache	43
3. Kelemahan Teknik Dasar Bermain Biola Mahasiswa Stambuk 2013	44
4. Upaya Memperbaiki Kelemahan Teknik	45

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan 50

B. Saran 50

DAFTAR PUSTAKA 51



THE
Character Building
UNIVERSITY