

ABSTRAK

MARTHA ULINA GULTOM, NIM 2102142006. Teknik Dasar Bermain Biola Mahasiswa Stambuk 2013 Prodi Seni Musik di Universitas Negeri Medan. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cara meletakkan biola ke dagu yang sebenarnya, meletakkan *bow*, dan pengaruh penjarian dalam bermain biola mahasiswa stambuk 2013 Prodi di Universitas Negeri Medan.

Teori yang digunakan mencakup pengertian teknik, biola dan *bow*. Teknik permainan adalah cara atau teknik sentuhan pada alat musik atas tertentu sesuai petunjuk atau notasinya, seperti: *legato, staccato, spiccato, detache, tremolo, pizzicato, marcato dan vibrato*. Dalam bermain musik, bukan hanya *skill* saja yang dibutuhkan dalam bermain biola, tetapi dibutuhkan juga *feeling* (perasaan). Pendengaran, penjiwaan dan perasaan sangatlah berkaitan dalam suatu permainan musik.

Metode penelitian ini bersifat kerja laboratorium. Populasi dalam penelitian ini adalah narasumber yaitu : Mahasiswa stambuk 2013 Prodi Seni Musik Universitas Negeri Medan. Sedangkan sampel berjumlah tiga orang. Untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi lapangan, studi kepustakaan, dokumentasi dan wawancara. Penelitian dilaksanakan di Prodi Seni Musik Universitas Negeri Medan.

Teknik dasar bermain biola harus memperhatikan peletakan biola di dagu yang benar, posisi memegang *bow* sangat mempengaruhi bermain biola, posisi penjarian dalam menekan senar biola mempengaruhi kualitas suara yang dihasilkan. Kepada pemain biola terkhusus pemula disarankan agar belajar dalam membaca notasi balok.

Kata Kunci : Teknik Dasar , Biola.

THE
Character Building
UNIVERSITY