

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Metode	10
2. Pengertian Pelatihan	12
3. Pengertian Metode Pelatihan	13
4. Pengertian Vokal	14
5. Akademi Fantasi Indosiar2014	26
B. Studi Kepustakaan	27
C. Kerangka Konseptual	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
A.Lokasi dan Waktu Penelitian	33
B.Populasi dan Sampel	33
1.Populasi	33
2.Sampel	34
C.Metode Penelitian	34
D.Alat Pengumpulan Data	36
1.Observasi Lapangan	36
2.Wawancara	37
3.Dokumentasi	37
E.Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN	39
A. Akademi Fantasi Indosiar 2014.....	39
B. Materi Pelatihan di Akademi Fantasi Indosiar 2014.....	45
1. Pelatihan Koreografi	45
2. Kelas Psikologi	46
3. Kelas Akting	47
4. <i>English Class</i>	48
5. Kelas Vokal	49
C. Metode Pelatihan Vokal di Akademi Fantasi Indosiar 2014	51
1. Metode Ceramah Sugesti Imajinasi Bersama	52
2. Metode Ceramah Sugesti Imajinasi Individu	54

3. Metode Audio-Visual	56
D. Proses Pelatihan Vokal di Akademi Fantasi	
Indosiar 2014	57
1. Tahap Awal Metode Ceramah	58
2. Pelatihan Vokal Seluruh Akademia.....	59
3. Pelatihan Vokal Individu.....	62
4. Pelatih Tamu	69
5. Pelatihan Mandiri	70
E. Hasil Pelatihan Vokal di Akademi Fantasi	
Indosiar 2014	70
F. Kendala yang Dialami Pada Proses Pelatihan Vokal di Akademi Fantasi Indosiar 2014.....	
	73
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78

THE
Character Building
 UNIVERSITY