

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang maha penyayang, karena atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga pada bentuk skripsi. Dalam kesempatan ini penulis memilih judul, “Metode Pelatihan Vokal di Akademi Fantasi Indosiar 2014”.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan sebaik mungkin untuk mencapai hasil yang diharapkan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik FBS UNIMED
4. Panji Suroso, S.Pd, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik FBS UNIMED dan sekaligus sebagai Narasumber penulis.
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS UNIMED yang telah banyak memberikan sumbangan ilmunya selama masa perkuliahan.
8. Terbit Pandia, Normina br. Gurusinga, Putra Pandia dan Diga Pandia yang selalu berdoa, mendukung didalam karir dan perkuliahan penulis. Tanpa doa dan dukungan kalian, penulis tidak bisa seperti ini.
9. Keluarga besar PT. Indosiar Visual Mandiri khususnya Farry Subiyakto sebagai Eksekutif Produser Departemen Produksi, Egge DP. Yulianto Production Operation Manager dan Juniarto Fathur yang telah mendukung dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian Skripsi di kelas vokal Akademi Fantasi Indosiar.
10. Dody Isnaini (Kahitna) yang telah membantu penulis selama proses penelitian dan bersedia menjadi narasumber penulis dalam penelitian Skripsi ini.

11. 14 besar akademia di Akademi Fantasi Indosiar 2014 (Yockie, Icha, Wawan, Adit, Sabil, Eva, Yuda, Rey, Iwan, Intan, Josh, Kevin dan Stefany) yang juga turut ambil bagian di dalam pembuatan Skripsi ini.
12. Derta Purba, Clara Lumbanturuan, Irene Sembiring, dan Epalinda Parapat yang juga banyak memberikan masukan-masukan dalam penyusunan Skripsi ini.
13. ALOR : Maria Sibarani, Eka Silalahi, Sally Hutabarat, Stella Pelupessy, terimakasih telah menjadi sahabat penulis sejak di awal kuliah hingga kini.
14. Christian George Ticoalu, Rando Sembiring, Memo Alta Zebua, Ernest Simatupang, Alexander Purba, Brian Laso Harefa, Indo Manurung, Enos Friendly Lase, Ferdi Hulu, Wilson Pasaribu, Deberi Hutasoit dan Pieter Andreas Lumbanraja yang tak pernah henti memberikan penulis motivasi untuk terus semangat.
15. Terkhusus untuk Kevin Martilo Tangkau (Kevin AFI) yang selalu sabar dan setia mendampingi, menemani penulis kemana saja selama proses penelitian Skripsi ini berlangsung. Terimakasih atas doanya. “Terimakasih banyak atas waktu yang sudah kamu berikan selama ini pet..”
16. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata penulis menyampaikan terimakasih banyak.

Medan, November 2014

Penulis

Dwi Nova Sada Putri Pandia

209142012