

ABSTRAK

DWI NOVA SADA PUTRI PANDIA, 209142012. Metode Pelatihan Vokal di Akademi Fantasi Indosiar 2014.

Penelitian ini merupakan penelitian tentang metode pelatihan vokal dalam Akademi Fantasi Indosiar tahun angkatan 2014. Metode ini merupakan metode baru dalam sebuah pelatihan vokal. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses pelatihan vokal di Akademi Fantasi Indosiar 2014, untuk mengetahui bagaimana metode pelatihan vokal di Akademi Fantasi Indosiar 2014, untuk mengetahui hasil pelatihan vokal di Akademi Fantasi Indosiar 2014, dan untuk mengetahui kendala yang dialami dalam pelatihan vokal di Akademi Fantasi Indosiar 2014.

Teori yang digunakan mencakup pengertian metode, pelatihan, metode pelatihan, pengertian vokal, dan Akademi Fantasi Indosiar 2014. Pelatihan vokal memiliki beberapa metode-metode dalam pelaksanaannya yang akan dijelaskan melalui teori-teori yang berhubungan dengan metode pelatihan vokal.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah pelatih dan akademia. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 9 orang. Untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi lapangan, wawancara, dan dokumentasi.

Penelitian ini menunjukkan metode pelatihan vokal yang dilakukan dalam pelatihan vokal di Akademi Fantasi Indosiar 2014. Metode pelatihan vokal ini diberikan oleh Dody Isnaini yang merupakan basis dari grup band : Kahitna. Dalam pelatihan vokal tersebut, teknik vokal bukan menjadi hal yang utama untuk dilatih. Pelatih lebih mengutamakan imajinasi akademia untuk menemukan sendiri pemahaman akan materi lagu sehingga akademia mampu menyatu dengan lagu dan menginterpretasikannya sesuai imajinasi setiap akademia. Kendala yang terdapat selama proses pelatihan ini juga sangat beragam, baik dari para akademia maupun dari pelatih.

Kata kunci : pelatihan vokal, akademia fantasi indosiar

