

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian tentang analisis komposisi musik *Sumatran Fiesta* karya Ben M. Pasaribu, maka peneliti membuat beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Komposisi Musik *Sumatran fiesta* ditulis pada tahun 1989 dan pertama kali dimainkan pada tahun 1990 di World Music Hall Universitas Wesleyen sebagai salah satu komposisi yang dimainkan sebagai penutup dalam Konser Tunggal yang bertema *10 Pieces From 13.000 Islands* yang merupakan tugas akhir sekaligus syarat untuk memperoleh gelar Magister of Art di Universitas Wesleyen Amerika Serikat.
2. Komposisi musik *Sumatran Fiesta* dimainkan oleh empat instrumen musik yaitu violin, flute, cello dan contrabass yang terdiri dari 117 Birama dan dibagi menjadi 3 bagian.
3. Dalam komposisi Musik *Sumatran fiesta*, Ben M. Pasaribu menerapkan beberapa teknik penciptaan musik, diantaranya teknik serialisme, teknik *cluster*, dan teknik *interlocking*.
4. Komposisi musik *Sumatran fiesta* memiliki unsur perkusif yang lebih menonjol serta mengadopsi beberapa pola irama dari musik tradisional sumatera khususnya gordang sambilan dan talempong minang.

## B. Saran

Dari beberapa kesimpulan dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut :

1. Dengan mengetahui bagaimana hasil analisis komposisi musik Sumatran Fiesta diharapkan dapat memacu kreatifitas dalam mengkomposisi musik dengan menggunakan teknik-teknik penciptaan musik.
2. Melihat perkembangan musik kontemporer di kota medan saat ini berharap agar para komponis sumatera bisa menciptakan musik dengan mengambil unsur-unsur tradisi sebagai identitas masyarakat khususnya di sumatera utara agar tradisi yang terdapat di Sumatera Utara dapat dikenal luas dikalangan komponis.
3. Penulis berharap agar dapat muncul komponis-komponis muda di Sumatera Utara yang mampu bersaing di kancah internasional.
4. Penulis berharap agar karya dari komponis-komponis sumatera utara agar didokumentasikan dengan baik melalui suatu lembaga agar karya-karya tersebut tidak hilang dan dapat menjadi pelajaran di masa yang akan datang.