

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Pengertian Penerapan	9
2. Pengertian Metode Sinektik.....	10
a. Penerapan Metode Pembelajaran Sinektik	13
b. Kelebihan dan Kelemahan Metode Pembelajaran Sinektik	13
3. Pengertian Pembelajaran.....	14

4. Musik Daerah	16
5. Musik Daerah Batak Toba.....	17
6. Pengertian Kreativitas	18
7. Pengertian Belajar	20
8. Seni Musik	22
B. Kerangka Konseptual	23
C. Hipotesis	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
1. Subjek Penelitian	27
2. Objek Penelitian	28
D. Desain Penelitian.....	28
E. Prosedur penelitian.....	28
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
1. Observasi.....	33
2. Wawancara.....	34
3. Dokumentasi.....	35
G. Instrumen Penelitian	38
H. Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	41
1. Deskripsi Hasil Penelitian	41
a. Permasalahan	41
b. Pre Test	42
2. Deskripsi Siklus I	43
a. Perencanaan	43
b. Pelaksanaan Tindakan	44
c. Observasi	48
d. Refleksi	49
3. Deskripsi Siklus II	50
a. Perencanaan	50
b. Pelaksanaan Tindakan	51
c. Observasi	56
d. Refleksi	56
B. Temuan Masalah	57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	59
B. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN