

ABSTRAK

Budiman Simbolon. 208142092. Instrumen Musik Sangkakala Gereja Bethel Indonesia Medan Plaza Rayon IV Kota Medan (Kajian Fungsi dan Teknik Permainan). Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Medan 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana fungsi instrumen, teknik permainan, serta pengaplikasian instrumen musik Sangkakala yang digunakan pendoa dalam ibadah di Gereja Bethel Indonesia Rayon IV Kota Medan propinsi Sumatera Utara.

Instrumen musik Sangkakala adalah instrumen *aerophone* yang terbuat dari tanduk biri-biri jantan yang berasal dari budaya Israel Kuno berfungsi sebagai alat untuk berdoa di Gereja Bethel Indonesia Medan Plaza Rayon IV Kota Medan. Cara memainkan Sangkakala dengan meniup dengan teknik tiup yang benar.

Populasi dalam penelitian ini adalah pendeta dan pemain Sangkakala yang melayani di Gereja Bethel Indonesia Rayon IV Medan Plaza berjumlah 3 orang.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini, peneliti melakukan pengumpulan data dilakukan dengan observasi lapangan, wawancara, dokumentasi, *Spectograph* dan studi kepustakaan. Setelah keseluruhan data terkumpul, kemudian dianalisis untuk menjawab seluruh pertanyaan penelitian. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis data kualitatif yang dideskripsikan secara bertahap dalam bentuk tulisan, kemudian diklasifikasikan secara individu sesuai dengan isi atau materi pada data tersebut.

Hasil penelitian ini berdasarkan data yang terkumpul maka penulis dapat mengkaji dan mengetahui fungsi instrumen Sangkakala adalah mengajak jemaat berdoa dan beribadah, teknik permainan Sangkakala yang digunakan adalah *Tekiah*, *Shevarim*, *Teruah*, dan *Tekiah Gedolah*, pengaplikasian Sangkakala digunakan pada setiap hari raya bangsa Yahudi dan ibadah-ibadah doa di gereja ini, serta keberhasilan aplikasi dari instrumen musik Sangkakala adalah perkembangan jemaat yang berkembang dengan pesat, pelayanan misi doa pujian dan penyembahan sudah mampu menjangkau bangsa-bangsa lain, serta rekapitulasi kehadiran jemaat yang berdoa bertambah dalam ibadah di Gereja Bethel Indonesia Rayon IV Medan Plaza Kota Medan Propinsi Sumatera Utara.

Kata Kunci : **Musik Sangkakala**