

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Setelah melihat hasil dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

- a. *Maena* merupakan sebuah tari daerah nias yang diiringi oleh instrumen vokal (*sinuno*) dimana berisikan pantun (*fanutuno*) yang dinyanyikan atau disuarakan oleh *sanutuno maena* dan dijawab melalui syair (*fanehe*) oleh *sanehe maena*.
- b. Pada awal terbentuknya *maena*, tidak ada alat musik yang mengiringi namun hanya dengan vokal saja (a capella) namun seiring dengan perkembangan zaman, *maena* diiringi dengan alat musik yang modern berupa alat musik elektronik yang sekarang disebut sebagai *keyboard*.
- c. *Maena* adalah jenis tari rakyat yang disertai vokal. Pada mulanya tari *maena* hanya ditarikan oleh kaum wanita saja. Tetapi karena perkembangan zaman, tari *maena* sekarang bisa ditarikan oleh kaum pria, hingga pada saat ini tari *maena* sering dijadikan sebagai media hiburan pada masyarakat luas.

- c. Gerakan tari *maena* didominasi dengan perpaduan gerak tangan dan kaki. Gerakannya terlihat sederhana namun tetap penuh semangat dan dinamis.
- d. Untuk menjaga dan melestarikan tari *maena* ini, masyarakat Nias terus berupaya agar generasi muda tetap mengenal dan melaksanakan *maena* dalam setiap kegiatannya.

### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian maka ada beberapa saran yang peneliti ajukan yaitu :

- a. Menggali kembali tradisi yang telah tertinggal khususnya *maena* yang pada zaman sekarang ini telah banyak kehilangan bahasa aslinya dan tergantikan oleh bahasa indonesia.
- b. Kepada para seniman dan aktifis nias agar tetap menjaga dan melestarikan kebudayaan nias agar kebudayaan nias tidak hilang ditelan zaman.
- c. Kepada generasi muda masyarakat nias untuk tetap mempertahankan nilai-nilai budaya dan warisan leluhur yang patut kita bina dan kita lestarikan juga agar tetap mempeljari dan mempraktekkan *maena* dimana pun berada.