

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ..	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Teori Teknik Vokal.....	10
2. Teori Makna Lagu.....	22
3. <i>Maena</i> (Tari)	23
B. Kerangka Konseptual	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
A. Metodologi Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel.....	29
1. Populasi.....	29
2. Sampel.....	29
D. Teknik pengumpulan Data.....	30

1. Observasi.....	31
2. Wawancara.....	32
3. Dokumentasi	33
4. Studi Kepustakaan	33
E. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	36
A. <i>Maena</i>	36
B. Tata Cara Pernikahan Adat Nias.....	38
C. Teknik Vokal Lagu <i>Maena</i>	51
D. Arti dan Makna Teks Pantun dan Syair <i>Maena</i>	70
E. Tanggapan Pemerintah dan Masyarakat Setempat.....	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	