

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Pengasih, karena atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan penelitian hingga dalam bentuk Skripsi. Dalam kesempatan ini penulis memilih judul, “Teknik Vokal dan Makna Lagu *Maena* Dalam Acara Pernikahan Adat Nias di Desa Hilimbosi Kecamatan Sitolu Ori Kabupaten Nias Utara”.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan sebaik mungkin untuk mencapai hasil yang diharapkan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik.
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd. Dosen pembimbing I.
6. Herna Hirza S.Pd,M.Sn. Dosen pembimbing II.
7. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sendratasik Program Pendidikan Musik FBS UNIMED..
8. Teristimewa buat kedua orang tua tercinta Bapak P.Ch Zandrato, S.Pd beserta Ibu Y. Zega yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal. Baik doa, semangat dan dukungan moral dan materil dalam penyelesaian skripsi ini.

9. Kakak dan abg penulis F. Zendrato dan D. Marbun, A.md, M. Zendrato, S.Th dan Y.Prayitno, S.Th, T. Zendrato, E. Zendrato dan R. Novera, Melur Dewi Zendrato, S.Th, Baya Monis Zega, A.md, Tante Nove Zega, S.Pd serta keluarga besar lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
10. Buat PSM Solfeggio Choir yang telah memberikan banyak kesan dan memberikan pengalaman yang berharga buat penulis, kepada Pembina I dan II yang memberikan arahan dan pelatihan mental melalui paduan suara.
11. Teman stambuk 2010 Wesly, Dina, Agnes, Febri, Frans, Putri, Yose, Patar, buat Octa Maria Sihombing yang selalu memberikan arahan dan dukungan supaya penulis tidak malas dalam mengerjakan Skripsi, buat doa-doanya selama penulis fokus melakukan penelitian hingga proses mengerjakan Skripsi sampai selesai serta semua pihak yang telah membantu penulis.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Maret 2015

Penulis,

Narita Pranata P.Zendrato
NIM. 2103140031