

## ABSTRAK

**Suci Rahmadhani Hasibuan. NIM 2101142026. Bentuk Penyajian Musik dan Fungsi Gondang Sarama Babiati di Huta Pidoli Dolok Panyabungan Kab. Mandailing Natal. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2015.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bentuk Penyajian Musik, Fungsi dan Makna Gondang Sarama Babiati di Huta Pidoli Dolok Panyabungan Kab. Mandailing Natal. Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian bentuk penyajian musik *Gondang Sarama Babiati*, pengertian fungsi *Gondang Sarama Babiati*, pengertian makna *Gondang Sarama Babiati*.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat Huta Pidoli Dolok Kab. Mandailing Natal, karena populasi berjumlah besar, peneliti memperkecil dengan sampel pemain musik *Gordang Sambilan*, Penari, Tokoh Adat di Huta Pidoli Dolok Panyabungan Kab. Mandailing Natal yang berjumlah 12 orang.

Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, audiovisual dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi di Huta Pidoli Dolok Panyabungan Kab. Mandailing Natal dan penelitian ini dilaksanakan dari bulan Desember 2014 sampai dengan Februari 2015.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Gondang Sarama Babiati* adalah *Gondang* yang khusus mengiringi upacara adat kematian seekor harimau yang mengganggu ketentraman masyarakat. Bentuk penyajian *Gondang Sarama Babiati* memiliki struktur penyajian yaitu mempersiapkan beberapa *pulungan*, membakar kemenyan, membaca mantra, dan *sibaso* menari kemudian Artikulasi dalam upacara adat setiap tahapan upacara adat ada instrumen yang mendapat kejelasan suara diantaranya *saleot*, *gong* dan *Gordang Sambilan*. Fungsi *Gondang Sarama Babiati* ini sendiri adalah untuk mengiringi upacara adat kematian seekor harimau, sebagai hiburan untuk masyarakat huta pidoli dolok, pengintergrasian masyarakat huta pidoli dolok dengan masyarakat desa lainnya dan kesinambungan budaya agar generasi penerus di pidoli dolok tetap melestarikan budayanya. Makna *gondang sarama babiati* adalah sebuah bentuk persembahan masyarakat Mandailing kepada roh leluhur mereka.

**Kata Kunci :** *Bentuk Penyajian, Fungsi, Gondang Sarama Babiati*

