

ABSTRAK

Eprida Yanci Sinaga, 081222510047, *Doding Ilah Bolon* dalam *Marsombuh Sihol* Di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun Studi Terhadap Eksistensi Fungsi Dan Makna. Skripsi. Jurusan Sندراتاسك. Program Studi Pendidikan Seni Musik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas negeri Medan. 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Eksistensi Fungsi Dan Makna *Doding Ilah Bolon* dalam *Marsombuh Sihol* Di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun.

Teori-teori yang digunakan dalam penuangan hasil penelitian serta teori pendukung yang berhubungan dengan topik penelitian yaitu teori makna, teori fungsi, dan teori semiotika.

Waktu penelitian yang digunakan untuk membahas tentang *Doding Ilah Bolon* dalam *Marsombuh Sihol* Di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun dilakukan selama 1 bulan, yaitu pada bulan Februari sampai Maret 2015. Tempat penelitian adalah Desa Pematang Raya Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun. Populasi pada penelitian ini adalah 1 orang lurah Kecamatan Raya, 1 orang seniman, 18 orang penduduk Desa Pematang Raya. sampel dalam penelitian ini adalah bagian dari populasi, yaitu 1 orang Lurah Kecamatan Raya, 1 orang seniman, dan 18 orang yang mengenal *Doding Ilah Bolon*. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi kepustakaan, angket, dan dokumentasi, yang kemudian di analisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian *Doding Ilah Bolon* sudah ada sejak tahun 1950. Dalam eksistensinya *Doding Ilah Bolon* merupakan lagu etnik yang diwariskan dari para leluhur masyarakat Simalungun kepada generasinya turun-temurun. Dahulu hanya dipakai saat acara pesta *Rondang Bittang* namun sekarang dapat dipakai dalam setiap acara maupun kegiatan Budaya Simalungun. Terdapat 6 Fungsi pada *Doding Ilah Bolon dalam Marsombuh sihol* (1) sebagai kenikmatan estetika, (2) fungsi hiburan, (3) fungsi komunikasi, (4) fungsi simbolis, (5) fungsi respon fisik dan (6) fungsi kontribusi terhadap keberlangsungan stabilitas budaya, sedangkan Makna sebagai penggunaan tanda yang didalamnya terdapat nada, ritme dan irama, serta penyampaian suatu pesan. Dalam makna dan pesan itu melibatkan semua bentuk perlakuan dan konteks kewujudannya baik dalam bahasa ataupun perbuatan. *Doding Ilah Bolon* mencakup 2 aspek yaitu : (1) dari sudut pandang individu, (2) sudut pandang secara kolektif. Isi pesan dan penyampaian adalah melalui syair *Doding Ilah Bolon*.

Kata Kunci : *Eksistensi Fungsi Dan Makna Doding Ilah Bolon.*

**DODING ILAH BOLON DALAM MARSOMBUH SIHOL DI KECAMATAN
RAYA KABUPATEN SIMALUNGUN STUDI TERHADAP EKSISTENSI
FUNGSI DAN MAKNA**

**Eprida Yanci Sinaga
Prodi Pendidikan Musik**

Abstract

The purpose of this study was to determine the existence of Functions and Meanings of Doding Ilah Bolon in Marsombuh Sihol In Sub Kingdom Simalungun. The theories used in the foundry research and theory related support to research topics, namely the theory of meaning, function theory, and the theory of semiotics. When the study is used to discuss about Doding Ilah Bolon in Marsombuh Sihol In Sub Kingdom Simalungun performed for 1 month from February to March 2015. Where the research is Pematang Raya Village, Raya subdistrict district of Simalungun. The population in this study were 1 subdistrict headman, 1 the artist, 18 people resident Pematang Raya Village. Samples in this study were part of the population, namely 1 subdistrict headman, 1 the artist, and the 18 people who knew Doding Ilah Bolon. Data collection techniques include observation, interviews, literature study, questionnaire, and documentation, which is then analyzed by qualitative descriptive method. Based on the research results Doding Ilah Bolon has been around since 1950. In acknowledge Doding Ilah Bolon an ethnic song inherited from the ancestral community Simalungun from generation to generation. Previously only used when the party Rondang Bittang but now can be used in any event or activity Simalungun Culture. There are 6 function in Doding Ilah Bolon in Marsombuh Sihol (1) as an aesthetic pleasure, (2) entertainment function, (3) communication function, (4) a symbolic function, (5) physical response function and (6) the function contribute to the sustainability of stability culture. whereas meaning as use of a sign which there is the tone, rhythm as well as the delivery of a message. Within the meaning and message involves all forms of treatment and the context of its existence either in or deeds. Doding Ilah Bolon covers two aspects: (1) from the perspective of the individual, (2) a collective viewpoint. Message content and delivery is through poetry Doding Ilah Bolon.

Keyword : *Existence Functions and Meanings Doding Ilah Bolon.*