

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat kasih dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi serta menyelesaikan studi di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Skripsi ini berjudul **“Analisis Teknik Bernyanyi Seriosa Pada Lagu Time to Say Goodbye Karya Francesco Sartori (Studi Kasus: Harmony Musical Medan)”** Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyelesaian Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Uyuni Widyastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik
- Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I
- Adina Sastra Sembiring, M.Pd selaku Pembimbing II
- Bapak/Ibu Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan
- Kepada Pimpinan dan Instruktur Vokal klasik Harmony Musical Medan Ibu Derta Purba, S.Pd sebagai narasumber yang telah banyak membantu penulis selama penelitian.
- Teristimewa buat keluarga terkasih dan tercinta, untuk Ayahanda Drs. K. Sinaga dan Ibunda N. Gultom, S.Pd yang sangat luar biasa memberi nasehat, motivasi, doa dan dukungan materil kepada penulis. Begitu juga

dengan Abang-abang terbaik Samuel Lamsihar Sinaga, S.Sn dan Eben Ezer, S.Kom atas motivasi dan doa kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.

- Teman terbaik Ruth Simanungkalit, S.Pd, Sharon Rose Pasaribu, S.Pd, Grace, Wiranata, Wesly, Octa, Dina, Putri, Narita, teman-teman Naposo Bulung HKBP AMPERA dan seluruh teman-teman Seni Musik stambuk 2010 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, trimakasih buat motivasi, doa, kasih sayang dan perhatian yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata penulis menyampaikan terima kasih.

Medan, Maret 2015

Penulis,

**Febri Yanti Sinaga**  
**NIM. 2103140014**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY