

## ABSTRAK

**FEBRI YANTI SINAGA. NIM 2103140014. Analisis Teknik Bernyanyi Seriosa Pada Lagu *Time To Say Goodbye* Karya Francesco Sartori (Studi Kasus: Harmony Musical Medan), Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2015.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui teknik bernyanyi yang digunakan dalam menyanyikan lagu seriosa *Time to Say Goodbye*.

Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian analisis, teknik bernyanyi dan seriosa.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yang dimana sampel pada penelitian ini adalah 6 orang anak/siswa dan 1 orang pengajar/instruktur dan partitur lagu *Time to Say Goodbye*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan observasi lapangan, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi untuk mengetahui teknik bernyanyi seriosa pada lagu *Time to Say Goodbye*. Penelitian ini mengambil lokasi di Harmony Musical Komp. Prima Vila A-8, Jalan Rambutan, Setia Budi Medan.

Setelah Analisis dilakukan, bahwa dalam menyanyikan lagu seriosa pada lagu *Time to Say Goodbye* dibutuhkan penguasaan teknik dasar bernyanyi, teknik pernafasan diafragma, teknik *head voice*, teknik *powering diafragma* dan teknik *vibrato*. Interpretasi menyanyikan lagu seriosa dilakukan dengan menunjukkan ekspresi wajah yang serius dan menggerakkan tangan kanan sejajar dengan dada ketika bernyanyi, dinamika juga berperan penting dalam menginterpretasikan lagu seriosa *Time to Say Goodbye*. Siswa-siswi Harmony Musical Medan mengalami beberapa kendala dalam penguasaan teknik *head voice*, pernafasan dan *powering diafragma* saat bernyanyi. Teknik yang mendominasi ketika menyanyikan lagu *Time to Say Goodbye* yaitu teknik pernafasan diafragma dan *head voice*.

**Kata kunci : Analisis Seriosa, Time to Say Goodbye, Francesco Sartori**