

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmatNya yang memberikan kesehatan dan hikmat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Skripsi ini berjudul “Bentuk Penyajian Musikal Dalam Cerita *Penganjak Kuda Sitajur* Pada Masyarakat Karo Desa Barus Jahe Kecamatan Barus Jahe Kabupaten Karo”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan juga bantuan moril maupun material dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Pada kesempatan ini dengan segenap ketulusan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan serta selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd selaku Seketaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan serta selaku Pembimbing I.
5. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
7. Pulumun Ginting, M.Sn selaku Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan yang dengan senang hati memberikan arahan, bimbingan dan semangat kepada penulis.
8. Muliadi Barus selaku Kepala Desa Barus Jahe.

9. Teristimewa kepada kedua Orang tua penulis tercinta J.Ginting dan Alm. P. Br Perangin-angin terimakasih untuk Doa, kesabaran, kesetiaan, perhatian, kasih sayang, dukungan dan pengorbanan baik moral maupun materi , memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada Skripsi.
10. Buat abang tercinta Herdi Ginting, Niko Ginting dan Eda Novita Sari Br Sitepu dan Alvaro Gafriel Ginting seluruh keluarga Ginting, Perangin-angin mergana yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini.
11. Sahabat tercinta Eviyona Barus, Devi Novitasari Hutapea, Risna Margaretta Damanik, Octa Maria Sihombing, Gusti Tamba, Lerin Riwanti Sitohang, Deasy Vita Nainggolan, Yose Yuliana Sinambela, Dina Mariana Simamora, Elda Sari Sihombing, Narita Pranata Zendrato, Iwanda Sitepu, Ricky Noris Bukit, Frans Tarigan, Wiranata Sembiring, Jhon Sembiring, Yehezkiel Tarigan Ica Ginting, Priskila Pandia, Christin PA yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman stambuk 2010.
13. Teman-teman PPL di SMP Swasta Santa Maria Kabanjahe 2013 yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
14. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraianya. Oleh Karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha meningkatkan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Maret 2015

Penulis

Putri Handayani Br Ginting
NIM.2103140037