

DAFTAR PUSTAKA

- Azari, Asril (2001), *Bentuk dan Gaya Penulisan Karya Tulis Ilmiah*, cetakan ke 4, Jakarta: Universitas Trisakti
- Bugin, Burgan. 2011. "*Metode Penelitian*". Jakarta : Bumi Pustaka
- Corazon, CD. 2007. *Traditional Musical Instrument Of The Philippines*. Nevada : FMA Digest
- Djelantik, A.A.M. 2000. *Estetika sebuah pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Ginting Imanuel, 1995. *Peralatan Tradisional Karo*
- Hadali, 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*, Padang: Quantum Teaching
- Leach, Maria. 2001. *The New book of Knowledge*. New york : Glolier, Inc
- Maryeani, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Noveli Cerah, 2010. *Penyajian Gondang Lima Sendalanan Pada upacara Erpangir kulau di Desa Budaya Lingga Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Karo*. Skripsi. Unimed
- Nurhasanah, 2011. *Bentuk Penyajian dan Nilai Estetika Tari Piso Surit Pada Masyarakat Karo di Kota Medan*. Skripsi. Unimed
- Ginting Pulumun, 2015. *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Masyarakat Karo Pada Era Globalisasi*. Disertasi. Udayana
- Sugiono, 2008. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabetha
- Sueharto, M.2001. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sugiono, 2009. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabetha
- Sugion, 2010. *Metode o Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabetha
- Sukardi, 2003. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sumadi, 2005:17. *Sosiologi Tari*. Yokyakarta: Media Abadi
- Sembiring Irmayanti, 2012. *Pembuatan Kulcapi Karya Bapak Fauzi Didesa Hulu Kecamatan Pancur Batu Kabupaten Deli Serdang Kajian Organologi*. Skripsi. Unimed

Tarigan, Perikuten. 2004. *Pluralitas Musik Etnik: Batak Toba, Mandailing, Melayu, Pak-pak, Dairi, Karo dan Simalungun*. Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak HKBP Nomensen.



THE
Character Building
UNIVERSITY