

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL 12</b>	
A. Landasan Teoritis	
1. Pengertian Keberadaan.....	9
2. Pengertian Penampilan.....	9
3. Musik Melayu.....	10
4. Istana Maimun.....	13
5. Pengertian Upaya.....	14
6. Pariwisata.....	15
B. Kerangka konseptual.....	16
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	20
B. Populasi dan Sample Penelitian.....	20
C. Metode Penelitian.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Teknik Analisis Data.....	27

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Keberadaan Musik Melayu di Istana Maimun.....	26
B. Peran Musik Melayu di Istana Maimun.....	29
C. Bentuk Penyajian Musik Melayu di Istana Maimun.....	31
1. Alat Musik yang digunakan.....	32
2. Lagu-lagu yang dimainkan.....	38
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>40</b>
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>44</b>