

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Keberadaan Musik Melayu di Istana Maimun Sebagai Upaya Menambah Daya Tarik Pariwisata di Kota Medan”.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik.
- Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I.
- Muklis Hasbullah, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II.
- Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik saya dalam perkuliahan.
- Teristimewa buat kedua orang tua saya, Ayahanda Ruby Taruly Pasaribu dan Ibunda Wiji Kurnia Lestari yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat, doa bahkan materi yang tidak terhitung jumlahnya kepada

penulis, begitu juga dengan adik-adikku yang tercinta Sean Jimny Pasaribu, Dina Lorenza Pasaribu yang juga selalu memberikan motivasi dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.

- Yang Terkasih Dwina Fernanda Simatupang yang selama ini membantu dan mendukung penuh dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Tengku Mohar, Bang Dhani sebagai narasumber yang telah membantu saya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
- Buat sahabat-sahabatku Erwin Johanes, Amri Tampubolon, William Nababan, Desman Ambarita, Handoko Situmorang, Sovian Sianturi.
- Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman Seni Musik stambuk 2009, Terimakasih buat suka duka dan kebersamaan yang kita lewati bersama.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Februari 2015

THE
Character Building
UNIVERSITY

Michael Chevy P
Nim. 209342016