

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. (2002). *Prosedur Penulisan suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Rineka Cipta
- Aziz Alimut Hidayat. (2007). *Metode Penulisan Kebinaan dan Teknik Analisa Data*. Surabaya : Salemba Media.
- Bungin, Burhan. (2007). *Meetode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Eva, Deni. 2012. *Tortor Pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Tapanuli Selatan*. Skripsi FBS. UNIMED
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang: Quantum Teaching.
- Harahap, Rithaony. 2005. *Gondang Batak Toba*. Pusat Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional. UPI.
- Hariwijaya, M dan Trinton. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta. ORYZA
- Hariani, Dini. 2012. *Makna Simbol Tor-tor Naposo Nauli Bulung Pada Masyarakat Angkola*. Skripsi FBS. UNIMED
- Joyopuspito, Sunaryo. 2007. *Ilmu Bentuk Musik*. Jakarta: Bina Musik Remaja
- Maryaeni, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta, Bumi Aksara
- Mhika, Ahmad. 2013. *Senandung Dalam Tradisi Mengayunkan Anak Pada Masyarakat Melayu Di Kabupaten Batubara (Studi Terhadap Bentuk Musik Dan Fungsi)*". Skripsi FBS. UNIMED
- Pasaribu, Ben M. 2004. *Pluralitas Musik Etnis*. Pusat Dokumentasi Dan Pengkajian Kebudayaan Batak. Universitas HKBP Nomensen.
- Siahaan, Mangaraja Asal. 1953. *Gondang Dohot Tortor Batak*. Pematang Siantar. Sjarif Saama.
- Sitohang, Daulat. 2012. *Keberadaan Hardoni Sitohang Pada Group Musik Neo Tradisional*. Skripsi FBS. UNIMED

Soedarsono, R.M. 2002, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung. Alfabeta,

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung. Alfabeta,

Suragin. 2001. *Kamus Musik*. Jakarta : Gramedia Widya Sarana Indonesia.



UNIVERSITAS NEGERI
MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY