

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Cholid Naburko, 2005. *Metode Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto, Suahrsimi. 2006. *Prosedur Penelitian* . Jakarta: Rieneke Cipta.
- Banoe, Pono. 2007. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Budilinggono. 1993. *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Pranada Media.
- Djohan.2010. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Fachdial, 2008. *Fungsi Lagu Melayu Pada Pernikahan Etnis Melayu*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Fitriyana. 2012. *Bentuk dan Fungsi Kesenian Didong Pada Masyarakat Gayo Takengon Kabupaten Aceh Tengah*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Girsang, Rosenta. 2014. *Tinjauan Bentuk dan Makna Lagu Taur-Taur Sibuat Gulom di Desa Binalang Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun*. Medan. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Hardjono, Suko. 2003. *Corat-coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*, Jakarta: Taman Ismail Marzuki.
- Hidayat Alimut, Aziz. 2007. *Metode Penelitian dan Teknik Analisa Data*. Surabaya : Salemba Media.
- Hayati, Keumala. 2008. *Tinjauan Lagu Munajat Ciptaan Nur Asiyah Djamil Dari Sudut Pandang Maqam Lagu-Lagu Al-Quran*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Jones, Thaddeus George. 1974. *Music Theory*. USA. Harper k Row Publisher, Inc
- Kamien, Roger. 1976. *Music And Apreciation (cetakan pertama)*. USA. McGrow Hill, Inc.
- Khos, Ellis B. 1958. *Musical From Kohsstudies In Analysis and Synthesis*. New York: Arrow Music Press.

- Laili, Hazwani. 2011. *Estetika Senandung Babussalam Masyarakat Melayu*. Jurnal. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Lubis Sari, May. 2013. *Struktur Pertunjukan Angguk di Pasar III Dalu X Tanjung Morawa (Musik Dalam Pertunjukan)*
- Marianto, Dwi M. 2006. *Quantum Seni*. Semarang : Dahara Prize.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Matondang, Hamdani. 2011. *Peranan Musik Endeng-Endeng Pada Perkawinan di Masyarakat Kabupaten Labuhan Batu Utara*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Meleong, J Lexy.2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Nosedokarya.
- Mieka H, Achmad. 2013. *Senandung Dalam Tradisi Mengayunkan Anak Pada Masyarakat Melayu di Kabupaten Batubara (Studi Terhadap Bentuk Musik dan Fungsi)*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Misbachul Munir, M. 2002. *Pedoman Lagu-Lagu Tilawatil Qur'an dan Tajwid Qasidah*. Surabaya: Apollo.
- Muhammad Ali, 2001. *Penelitian Kependidikan dan Prosedur Strategi*, Bandung: Angkasa
- Mulyana. 2003. *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Muttaqin, Ali 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 2*. Jakarta: Erlangga
- Pasaribu, Ben M. 2004. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan: Universitas HKBP Nommensen.
- Prier, Karl-Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, Karl-Edmund. 2009. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rahman D, Abdul. 2014. *Senandung Bilah Pada Ritual Pernikahan di Kabupaten Labuhan Batu (Ditinjau Dari Bentuk, Fungsi dan Makna)*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Silitonga, Pita H.D, 2005. Diktat mata kuliah *Organologi*. FBS. Universitas Negeri Medan.

Sinar, T. Luckman. 2007. *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Medan: Yayasan Kesultanan Serdang.

Siswanto, Edi. 2010. *Kajian Semiotika Budaya Terhadap Syair Dendang Siti Fatimah Pada Upacara Mengayun Anak Masyarakat Melayu Tanjung Pura*. Jurnal. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Sugiyono.2007. *Metode Penelitian Pendidikan* . Bandung : Alfabeta.

Takari, Muhammad. Fadlin. *Sastra Melayu Sumatra Utara*. Medan : Bartong Jaya.2009.

Waridi, (ed) *Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara* Surakarta: STSI Press.

Zulham,1993. *Bahasa Senandung Melayu Dialek Asahan Ditinjau Dari Segi morfologis*. Jurnal. Medan: Universitas Sumatera Utara.

<http://budayamelayu.com>

<http://kuliahmusikonline.blogspot.com/2012/07/sejarah-organologi.html>

<http://seniqasidah/pengertian-qasidah.com>

<http://worldmaqam.com/pengertian-maqam.html>