

DAFTAR PUSTAKA

- Aziz Alimut Hidayat. 2007. *Metode Penulisan Kebinaan dan Teknik Analisa Data*. Surabaya: Salemba Media.
- Ali, Muhammad.2000. *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung : Aksara
- Banoë, Pono.2003. *Kamus Musik*. Kanisius : Yogyakarta.
- Bungin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafinds Persada
- Bungin, Burhan. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafinds Persada
- Banoë, Pono.2007. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Kanisius : Yogyakarta
- Djelantik. A.A.M.2002. *Estetika sebuah pengantar*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hariwijaya, M dan Trinton. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta. Oryza
- Hardjana, Suka. 2003. *Corat-Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta: Ford Fondation
- Idrus, F. 2007. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Greissinda Press
- Karya , John. 1993. “*Deskripsi Gendang Simelungen Rayat dalam Upacara Perkawinan Karo*”,Skripsi sarjana Etnomusikologi USU, tidak diterbitkan.
- Kaelan.2012.*Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora*. Paradigma : Yogyakarta
- Maryaeni.2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Rineka Cipta
- Mack Dieter.2001. *Musik Kontemporer & Persoalan Interkultural*, Yogyakarta: Art Line
- Nani dan Nurul.2008.*Metode Penelitian Deskriptif*. Pustaka Pelajar : Yogyakarta
- Prier, karl.Edmund. 2009. *Kamus musik*, yogyakarta: pusat musik liturgi

- Pusat Pembinaan Bahasa, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka
- Prinst Darwan. 2004, *Adat Karo*. Medan : Bina Media Perintis
- Panggabean, Ferri Erison. 2010. *Metode Pengajaran Hasapi dan Sulim dalam Dunia Akademis*.
- Rien Safrina. 1999. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Riduan. 2010. *Belajar Mudah Penelitian. Catatan ke-6*. Bandung: Alfabeta
- Sebayang, Sepakat. 1992. *Peralatan Musik Tradisional Karo*. Medan: Depdikbud
- Solfegio II, 2010. *Buku Diktat FBS Unimed*
- Sugiono, 2008. *Metode penelitian pendidikan*, Bandung Alfabeta
- Sugiono, 2009. *Metode penelitian pendidikan*, Bandung Alfabeta
- Sugiono, 2011. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Suhastjarja, 2002. “*Defenisi Musik*”. Jakarta: musikisi.
- Suharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Gramedia Widi asarana Indonesia
- Tarigan Hendrix. 2013 Judul Skripsi : *Kajian Organologi Gendang Singindungi Dan Gendang Singanaki Di desa Pancur Batu Kabupaten Deli Serdang* : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Tarigan Perikuten. 2004. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan: Pusat dokumentasi dan pengkajian kebudayaan Batak Universitas HKBP Nommensen
- Yandianto. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya : Palanta
- id.m.identifikasimusik.com (2009)
- (<http://edukasi.kompasiana.com/2010/10/29/unsur-unsur-musik-irama-dan-melodi>)
- <http://www.google.com/search?q=kesenian+menurut+william+A.Haviland>)