

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Bentuk Penyajian.....	11
a. Pengertian Bentuk.....	11
b. Pengertian Penyajian.....	12
2. Pengertian Musik.....	13
a. Melodi.....	14
b. Ritme atau Irama.....	14
c. Harmoni.....	15

3. Pengertian Musik Tradisional Karo.....	17
4. Pengertian Musik Kontemporer.....	18
5. Pengertian Geliat.	19
6. Pengertian <i>Simelungen Rayat</i>	20
B. Kerangka Konseptual.....	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian.....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
1. Lokasi Penelitian.....	25
2. Waktu Penelitian.....	25
C. Populasi dan Sampel.....	25
1. Populasi.....	25
2. Sampel.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Observasi.....	27
2. Wawancara.....	28
3. Dokumentasi.....	30
4. Studi Kepustakaan.....	31
E. Teknik Analisis Data.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Bale Marojahan Di Jalan Saudara No.50 Medan.....	35
1. Bale Marojahan.....	35

2. Acara Geliat Di Bale Marojahan.	37
3. Struktur Organisasi Bale Marojahan	39
4. Profil Pendiri Bale Marojahan	40
5. Acara Yang Pernah Diselenggarakan Oleh Bapak Mateus Suwarsono	41
B. Karya Musik Karo Kontemporer <i>Simelungen Rayat</i> Oleh Simalem Art Pada Acara Geliat.....	42
1. <i>Simelungen Rayat</i>	42
2. Musik Kontemporer.....	46
C. Bentuk Karya Musik Karo Kontemporer <i>Simelungen Rayat</i> Pada Acara Geliat Di Bale Marojahan	48
1. Bentuk Musik Karo Kontemporer <i>Simelungen Rayat</i> Pada Acara Geliat	50
2. Instrumen Yang Di Pakai Dalam Musik Karo Kontemporer <i>Simelungen Rayat</i> Pada Acara Geliat Di Bale Marojahan	101
D. Bentuk Penyajian Musik Karo Kontemporer <i>Simelungen Rayat</i> Pada Acara Geliat Di Bale Marojahan.....	107
1. Tahap Pembukaan Acara Geliat	107
2. Tahap Penyajian Musik Karo Kontemporer <i>Simelungen Rayat</i> Oleh Grup Musik Simalem Art	109
3. Profil Grup Musik Simalem Art	113

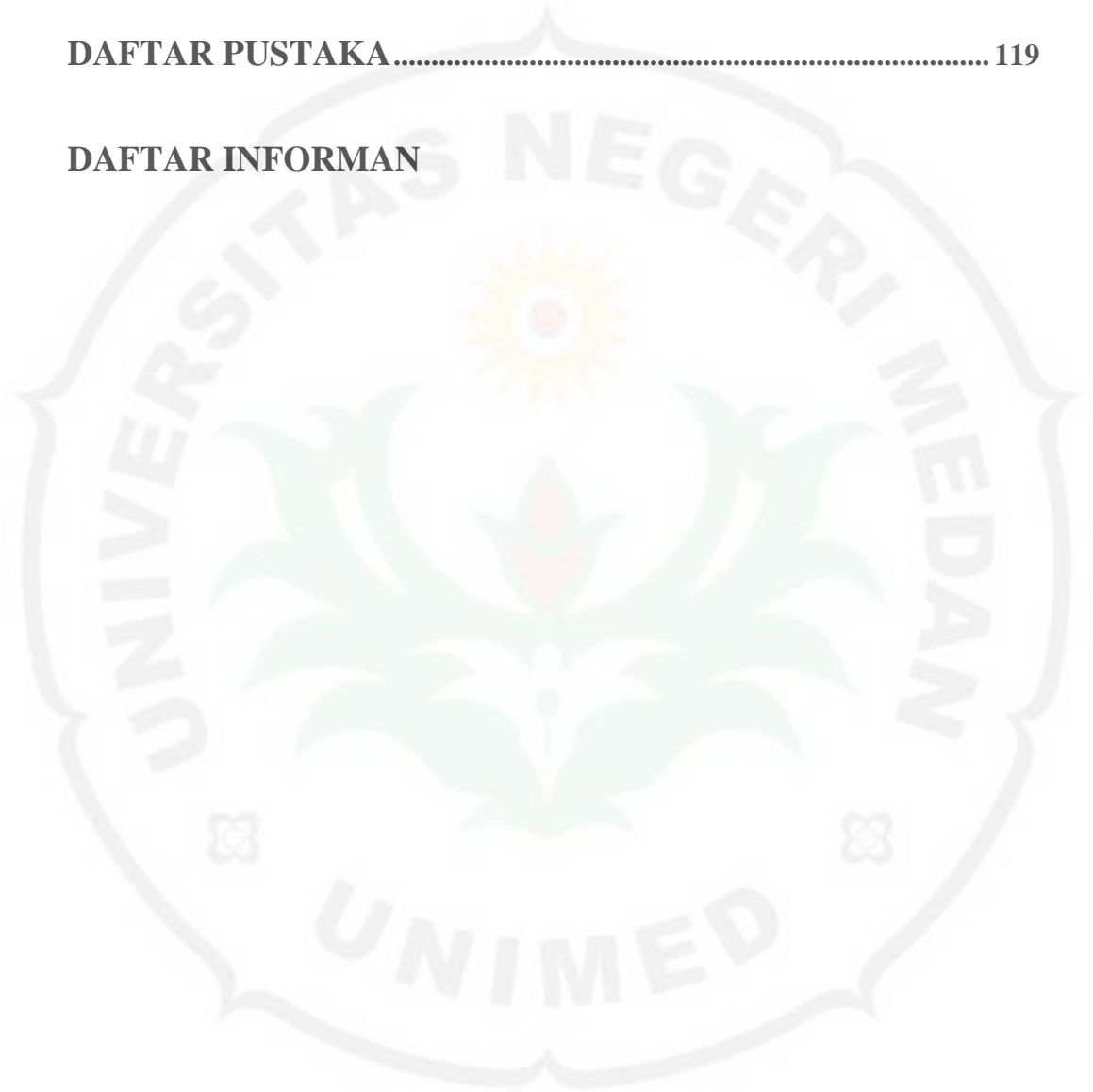
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.	115
---------------------	-----

B. Saran..... 117

DAFTAR PUSTAKA..... 119

DAFTAR INFORMAN



THE
Character Building
UNIVERSITY