

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul “Bentuk Dan Penyajian Musik Karo Kontemporer Pada Acara Geliat Di Bale Marojahan Jalan Saudara No.50 Medan(Studi Kasus: Karya Musik *Simelungen Rayat*). Sebagai manusia memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam proses penulisan Skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I.
7. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II.
8. Seluruh Dosen Jurusan Sendratasik yang selama ini telah mendidik penulis selama perkuliahan.
9. Teristimewa buat kedua Orang Tua penulis tercinta, Alm. Pt.Drs. Inganta Tarigan, M.Th dan Pt.Dra. Mariani Meha, M.Th yang selalu luar biasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang, semangat, bahkan materi yang

tidak terhitung jumlahnya kepada penulis, begitu juga dengan kakak penulis Fridella Grace Natalia Tarigan, S.Kep, Ners dan adik penulis Furnita Giovani Tarigan juga selalu memberikan motivasi dan mendoakan penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.

10. Friska Ekagia Ginting yang selalu memberikan motivasi, kasih sayang, dan mendoakan penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.
11. Teman-teman Permata GBKP runggun pasar VI Deli Tua yang selalu memberikan dukungan dan mendoakan penulis.
12. Mateus Suwarsono, Sorensen Tarigan, Brevin Tarigan, Togi Marudut Sirait dan Gempur Sentosa sebagai narasumber yang selalu bersedia membantu dan memberikan informasi kepada penulis.
13. Handoko Situmorang, Rocky Sihotang, Simalem Art, Abdon Purba, Well Sianturi, Justianus Tarigan, Patar Banjarnahor, dan Octa Sihombing yang selalu memberi arahan dan dukungan dalam penyelesaian Skripsi ini.
14. Seluruh teman-teman Pendidikan Musik Stambuk 2010 dalam suka dan duka selama proses perkuliahan, terkhusus buat teman-teman yang sedang menyusun Skripsi, Febri, Putri, Ica, Narita, Yose, Suci, Sintia, Friskila, Wais.
15. Teman-teman PPL-T SMA Bersama Berastagi 2013 yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, 2015

Penulis

Fransiskus Xaverius Tarigan
Nim. 2103340028