

**BENTUK DAN PENYAJIAN MUSIK KARO KONTEMPORER  
PADA ACARA GELIAT DI BALE MAROJAHAN  
JALAN SAUDARA NO. 50 MEDAN  
(STUDI KASUS : KARYA MUSIK *SIMELUNGEN RAYAT*)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh :

**FRANSISKUS XAVERIUS TARIGAN  
NIM.2103340028**



**JURUSAN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
2015**