

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan anugerah-Nya dalam hidup ini sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Judul Skripsi “Analisis Teknik Permainan Gitar pada Komposisi Koyunbaba Op.19 Karya Carlo Domeniconi”.

Selama penyelesaian Skripsi ini penulis sering mengalami kesulitan baik dalam proses penelitian, mencari sumber-sumber data, buku-buku yang relevan dan dalam hal penulisan. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya Skripsi ini dapat diselesaikan. Maka, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Panji Suroso M.Si, Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Octaviana Tobing, M.Pd, pembimbing skripsi I
6. Adina Sembiring, M.Pd, pembimbing skripsi II
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan sumbangan ilmu selama perkuliahan.
8. Yang istimewa untuk kedua orang tua penulis tercinta yakni, Bapak J.A. Silalahi dan Ibu Dra. R. Lumban Tobing, atas doa dan perhatian kepada penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikan hingga selesai.

9. Kepada Saudara-saudara penulis kakak, abang, dan adik terimakasih buat doa, dukungan semangat kepada penulis hingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
10. Kepada seluruh teman-teman stambuk 2008, 2009, 2010, atas dukungan dan semangat kepada penulis hingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
11. Sahabat terbaik penulis Siti Herlina Panjaitan, S.Pd, yang sudah mendampingi penulis, mendoakan dan terus mendukung dalam penyelesaian Skripsi ini.
12. Buat teman seperjuangan penulis stambuk 2008, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu penulis ucapkan terimakasih buat pertemanan kita selama ini.
13. Kepada seluruh pihak yang terkait dalam penyelesaian Skripsi ini.

Penulis mohon maaf atas kekurangan dan keterbatasan pada Skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Maret 2015

Penulis

Haholongan Silalahi
Nim. 208142102