

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karunia-Nya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan serta ketekunan kepada penulis selama penyusunan Skripsi ini mulai dari awal sampai selesai. Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi program sarjana Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan ini penulis mengangkat permasalahan tentang Fungsi dan Makna Gondang lae-lae Pada Ritual Mangalahat Horbo di Desa Huta Tinggi Samosir. Dalam Skripsi ini penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk menyajikan hasil yang terbaik. Dan juga penulis menyadari tanpa bantuan berbagai pihak, Skripsi ini tidak akan mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik.
5. Pita H.D Silitonga. M,Pd, selaku Pembimbing Skripsi I
6. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, selaku Pembimbing Skripsi II.
7. Esra P.T Siburian, M.Sn selaku Pembimbing Akademik

8. Bapak / Ibu Dosen Program Studi Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung selama perkuliahan.
9. Teristimewa dan terkhusus kepada Kedua Orang Tua penulis yang sangat luar biasa Bapak J. Naibaho dan Ibu tercinta N. Butar-butar yang tidak henti-hentinya mendoakan penulis serta mendukung baik dari sisi materi maupun semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan semua ini, begitu juga kepada adik-adik penulis, Cindy, Rina, Alberdo, dan Nico yang tidak pernah berhenti membantu dan mendoakan penulis untuk terus semangat dalam menyelesaikan Skripsi ini.
10. Bua teman terdekat, Ade Irma Suryani Tambunan yang senantiasa menemani dan memberi dukungan.
11. Sahabat-sahabat terbaik penulis Fenty, Dian, Haholongan, Bang Albert, Canra, Sofian, Rocky, dan semua mahasiswa seni musik stambuk 2008 yang telah memberikan banyak dukungan motivasi dan semangat kepada penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Maret 2015

Gray Hugo G Naibaho

NIM. 208142100