

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Mutia, 2014. *Musik Arak-Arakan dalam Acara Tradisi Babako Anak Pisang di Nagari Pauh Limo Kota Padang*. Artikel. <http://nasbahrygallery1.blogspot.com/2014/06/musik-arak-arakan-dalam-acara-tradisi.html>
- Ahmad Maruf Asrori dan suheri ismail, *Khitan Dan aqiqah, : Upaya Pembentukan Generasi Qurani* (Surabaya: Al Miftah, 1998) cet II, Hlm. 11
- Arikunto, Suharsini. 2004. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Bina Aksara
- Ary, D. 2007. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Alimul Hidayat, A. 2007. *Metode Penelitian Keperawatan dan Teknis Analisis Data*, Penerbit Salemba Medika
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Jakarta: PT. kanisius
- Bouvier, Helene. 2002. *Lebur Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*. Bogor: Grafika Mardi Yuana
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana
- Cook, Nicholas.1987. *A Guide To Musikal Analisis*. New York: Oxford University Press
- Djelantik, A.A.M. 1990. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika. Estetika Isntrumental*. Denpasar: STSI Denpasar
- Djelantik, A.AM, 1999, *Pengantar Ilmu Estetika*, Bandung Indonesia
- Djelantik, A.A.M. 2004. *ESTETIKA Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik
- Ekopriyono, A. 2012. *Jawa Menyiasati Globalisasi Studi Paguyuban Arso Tunggal Semarang*. Jurnal. Universitas Kristen Satya Wacana
- Fatimah Djajasudarmah, T. 2013. *SEMANTIK 2, Relasi Makna Paradigmatik-sintagmatik-derivasional*. Bandung: PT Refika Aditama
- Hasibuan, Melayu S. P. 2006. *Manajemen Sumber Daya Manusi*, Edisi Revisi I. Jakarta: Bumi Aksara
- Harjana, Suka. 2002. *Corat-Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia

- Haviland A. William. 1999. *Antropologi*. Jakarta: Erlangga
- Hutary, Fandy. 2011. *Hiburan Masa Lalu dan Tradisi Lokal Kumpulan Esai Seni, Budaya, Dan Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: INSISTPres.
- Indrawan, Bagus. 2013. *Bentuk dan Fungsi Pertunjukan Musik Pengiring Seni Sintren Lais di Desa Balapulang Kulon Kabupaten Tegal*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Kartono, dkk. 2004. *Berkreasi Seni*. Jakarta: Ganeca Exact
- Koentjaraningrat. 1992. *Kebudayaan dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Licoln, Guba. 2006. *Teknik in Participant Observation For Observes Reaserc*. Wikipedia, The Encyclopedia
- Margono. 2004. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Terhadap Musik Sekolah*. Semarang: Skripsi UT Semarang
- Miles, M. B. 2005. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Meriam, Allan. P. 1964. *The Antropologi Of Music Chicago*. North Western University Press.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Mulyana Deddy. 2003. *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Muttaqqin, Ali. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 2*, Jakarta: Erlangga
- Naburko, Ali cholis. 2005. *Metode Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara
- Naburko, Cholid. (2009). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Akasara
- Nasution, Harun. 1992. *Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta: Sabdodadi
- Nazril, Muhamad. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Nuhriansyah, 2013. *Kajian Terhadap Komposisi Musik Irinngan Silat Gondang Porang di Sanggar Silat Keluarga Jaya Lintau di Kota Tanjung Balai*. Skripsi. Unimed
- Palmer. 1976. *Semantika 2*. Bandung: PT. Refika Aditama

- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Reksikal*. Jakarta: PT. Renika Cipta
- P.H. Soetrisno. 1992. *Kapita Selekta Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset Yogyakarta
- Prier, K. E. 2009. *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Prier SJ., Edmund & Karl Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rahmad Muliadi, 2012. *Tinjauan Musik Pada Iringan Tari Guel Disanggar Cicimpala Di Desa Bener Kalifah Kecamatan Bandar Kabupaten Bener Meriah Nanggroe Aceh Darussalam*. Skripsi. Unimed
- Siegmeister, Elie. 2004. *Melody as the Metion of Single Voice or Instrument*. New York: Wesley
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukkan*. Jakarta: Sinar harapan.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sri Larasati, 2014. *Bentuk Lagu dan Bentuk Penyajian Kidung Dewa yadnya Pada Upacara Peribatan Purnama dan Tilem Umat Hindu bali di Pura Agung Raksa Bhuana Medan*. Skripsi. Unimed
- Sastrinda Azzaristia, 2012. *Musik Pengiring Tari Munalo Dalam Upacara Adat Perkawinan Di Kecamatan Bukit Simpang Tiga Kabupaten Bener Meriah*. Skripsi. Unimed
- Wahyuni Suryanita, 2012. *Fungsi dan Manfaat Laboratorium Sebagai Sumber Belajar*. Artikel. <http://wahyunisuryanita.blogspot.com/2012/12/fungsi-dan-manfaat-laboratorium-sebagai.html>
- Wiwi Pratiwi Puji Lestari, Andi. 2014. *Makna Simbolik Dalam Prosesi Mattompang Arajang di Kabupaten Bone*. Jurnal. Universitas Hasanuddin