

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dan diperoleh hasil penelitian terhadap analisis komposisi Biola Minuet 3 Karya Johan Sebastian Bach maka kesimpulan yang diperoleh adalah :

1. Analisis yang telah dilakukan meliputi analisis terhadap struktur komposisi berupa motif dan pengembangannya, maka dapat disimpulkan bahwa Komposisi Minuet 3 Karya Johan Sebastian Bach terdiri dari 96 Bar tersusun atas 6 motif dan tersusun atas 12 Frase. Bentuk atau form nya yaitu A-B-B-C-D-A.
2. Komposisi biola ini menggunakan beberapa dinamik . Pada bagian frase pertama sampai frase keempat dalam musik biola ini dimainkan dengan dinamik *mezzoforte* ( agak keras). Pada bagian frase kelima komposisi biola dimainkan dengan dinamik *forte* (dimainkan dengan keras). Pada bagian frase keenam masih dimainkan dengan dinamik *forte* (keras) sampai pada birama 24. Pada bagian frase ketujuh biola dimainkan dengan dinamik *p (piano)* yang telah ditandai dengan adanya tanda dinamik *decescendo*. Pada bagian frase kedelapan , biola dimainkan dengan menggunakan dinamik *cresscendo*.
3. Interpretasi penulis terhadap komposisi Biola Minuet 3 Karya Johan Sebastian Bach ini adalah Komposisi biola Minuet 3 ini terdiri atas 32 birama yang terbagi atas 7 motif dan 8 frase. Keseluruhan partitur musik biola Minuet 3 ini dimainkan dengan tempo *allegretto*. Musik Minuet 3 ini berirama riang dan gembira yang dapat menimbulkan kesan senang bagi pendengarnya.

## B. SARAN

Setelah dilakukan penelitian dan diperoleh kesimpulan dari hasil penelitian, penulis mengemukakan beberapa saran yang dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan dan masukan terhadap pembaca maupun praktisi musik yaitu:

1. Bagi mahasiswa lain atau pembaca yang juga berminat untuk menganalisis musik baik vocal, instrument ataupun campuran, sebaiknya memiliki atau mencari buku-buku yang dapat dijadikan acuan dalam menganalisis musik tersebut.
2. Bagi mahasiswa yang juga berminat untuk memilih judul skripsi mengenai analisis sebaiknya mempelajari dan menguasai program *Finale* pada komputer untuk mempermudah penelitian untuk menganalisis.
3. Bagi mahasiswa yang memilih analisis sebaiknya memiliki audio dari lagu tersebut agar mempermudah pengerjaan analisis motif dan frase. biografi dari pencipta karya juga harus dapat dikuasai agar dapat mengetahui karakter lagu yang akan dianalisis.
4. Bagi pembaca seluruhnya penulis menyarankan untuk menghargai hasil karya komposisi-komposisi baik dari luar negeri maupun tanah air sebagai bentuk penghargaan terhadap karya seni yang tinggi.