

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di laboratorium khususnya lagu *Terang Bulan* ciptaan Saiful Bahri dan lagu *Negaraku* ciptaan Saiful Bahri, maka penulis membuat beberapa kesimpulan diantaranya adalah :

1. Jika dilihat dari analisis yang telah dilakukan, kedua lagu tersebut memiliki struktur yang sama, yaitu terdiri dari intro yang hanya dimainkan oleh musik pengiring, bagian awal lagu, dan reffrein. Hanya saja lagu *Terang Bulan* diakhiri dengan iringan musik ansambel, sedangkan pada lagu *Negaraku*, pada bagian reffreinnya terjadi pengulangan. Pada lagu *Terang Bulan* ciptaan Saiful Bahri terdapat 4 frase kalimat yang terdiri dari 2 frase kalimat pertanyaan, 2 frase kalimat jawaban. Sedangkan frase pada lagu *Negaraku* terdiri atas 6 frase kalimat yang terdiri dari 2 frase kalimat pertanyaan, 2 frase kalimat jawaban dan 2 frase akhir pengulangan dari frase jawaban. Pada lagu *Terang Bulan* terdapat 8 motif lagu yaitu, M1, M2, M3, M4, M1' sekwens naik, M2' sekwens naik, M3' sekwens naik, M4' sekwens naik. Sedangkan pada lagu *Negaraku* terdapat 12 motif lagu yaitu, M1, M2, M3, M4, M1' sekwens naik, M2' sekwens naik, M3' sekwens naik, M4' sekwens naik, M3 harafiah, M4 harafiah, M3' harafiah, dan M4' variasi sekwens turun.
2. Dari analisis yang telah dilakukan, terdapat beberapa kemiripan pada lagu *Terang Bulan* karya Saiful Bahri (Indonesia) dengan lagu *Negaraku* karya

Saiful Bahri (Malaysia). Hampir seluruh motif dari kedua lagu tersebut memiliki kemiripan. Kedua lagu tersebut juga memiliki frase yang sama, hanya saja pada lagu *Negaraku* terdapat pengulangan pada bagian Refrainnya. Dari unsur-unsur musiknya, kedua lagu tersebut memiliki tempo yang sama, yaitu $MM=80$ atau moderato, dan nada dasar yang sama, yaitu $F=do$. Yang membedakan kedua lagu tersebut adalah syair, dinamik, dan musik iringan (accompaniment) yang terdapat pada lagu *Terang Bulan* karya Saiful Bahri (Indonesia) diiringi dengan musik ansambel keroncong, dan pada lagu *Negaraku* karya Saiful Bahri (Malaysia) diiringi dengan instrumen piano.

3. Dalam interpretasinya lagu *Terang Bulan* dan lagu *Negaraku* tidak bisa dilepaskan dari konteks gubahan, karena kedua lagu tersebut merupakan adaptasi dari sebuah lagu yang populer berjudul *La Rosalie*, pada akhir abad 19 di wilayah jajahan Perancis, sekitar lautan Hindia.
4. Berdasarkan pada aspek-aspek makna, maka lirik lagu *Terang Bulan* termasuk kedalam aspek maksud (*intention*) yang merupakan maksud senang atau tidak senang, efek usaha keras yang dilaksanakan. Maksud yang diinginkan dapat bersifat deklaratif, imperatif, naratif, pedagogis, persuasif, kreatif atau politik. Aspek maksud berisikan tentang maksud yang diinginkan oleh pembicara/penulis yang salah satunya dapat bersifat narasi (cerita atau deskripsi dari suatu kejadian atau peristiwa). Lirik lagu *Terang Bulan* mengingatkan bahwa terkadang lelaki tidak bisa dipercaya sepenuhnya. Berdasarkan pada aspek-aspek makna, maka lirik lagu

Negaraku termasuk kedalam aspek nilai rasa yang berhubungan dengan makna yang merupakan kata-kata yang berhubungan dengan perasaan, baik yang berhubungan dengan dorongan maupun penilaian. Nilai rasa berkaitan dengan sikap pembicara/penulis terhadap hal-hal yang dibicarakan/ditulisikan. Maksud lirik lagu *Negaraku* adalah menyuruh rakyat dari berbagai bangsa, agama dan sosiobudaya hidup bersatu dan berjuang. Di samping itu lagu ini memohon rahmat dan kebahagiaan dari Allah untuk kesejahteraan raja, rakyat dan negara tercinta Malaysia. Lagu *Negaraku* asalnya bertempo moderato sama seperti kebanyakan negara-negara beraja lain di dunia.

B. Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah diuraikan, maka penulis mengajukan beberapa saran yang diantaranya :

1. Kepada generasi muda yang berminat dalam bidang analisis dapat mempelajari teknik dalam menganalisis agar lebih memudahkan dalam hal pengerjaannya.

Dalam pembahasan skripsi ini mungkin masih banyak kekurangan dan sederhana, harapan kedepannya ada sekelompok mahasiswa yang lebih mendalam untuk meneliti kasus yang sedang penulis analisis.