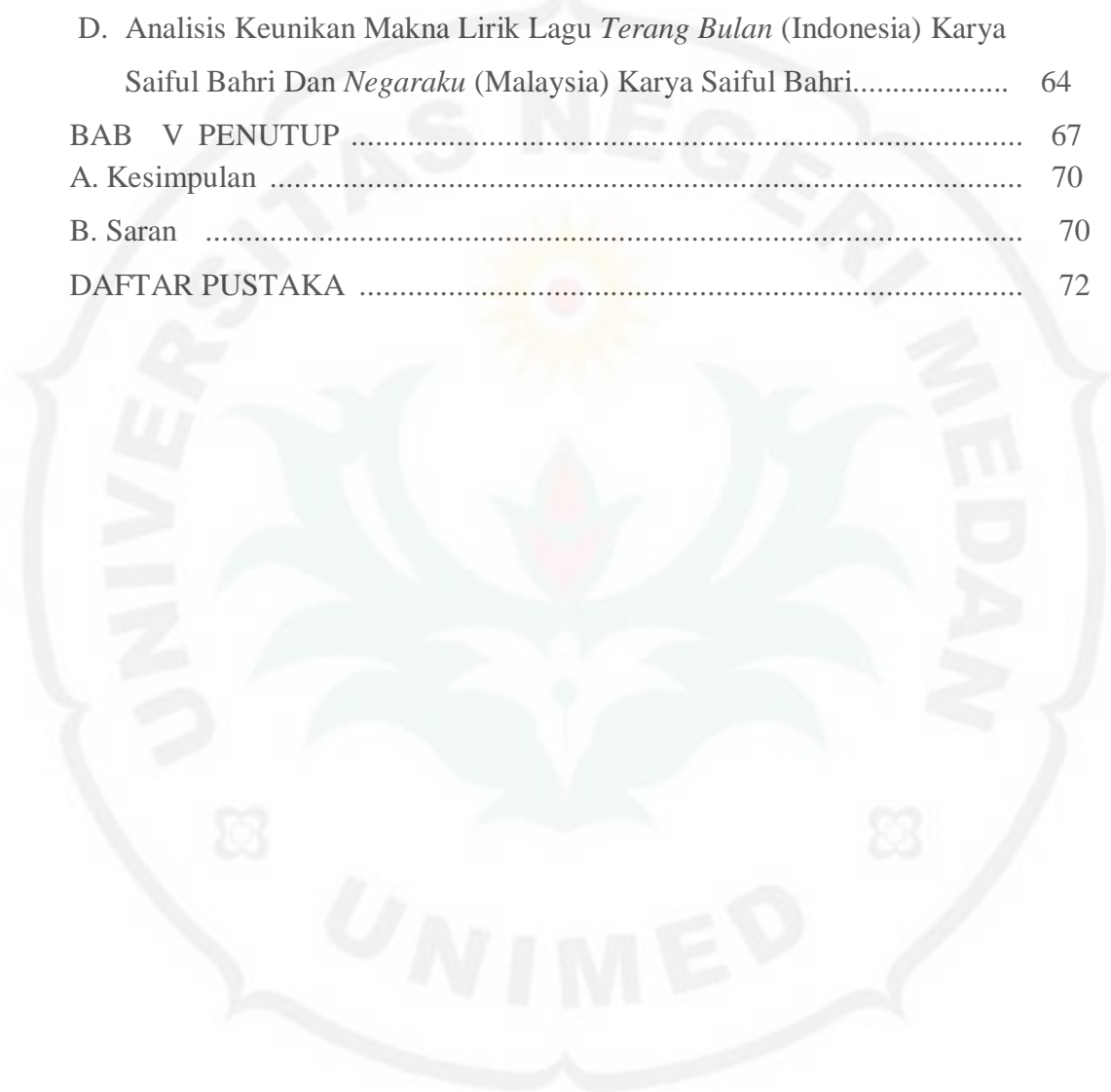


DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Kerangka Teoretis.....	8
1. Teori Anlisis	9
2. Teori Musikal	15
3. Pengertian Lagu	20
4. Teori Makna	21
5. Pengertian Keroncong.....	24
B. Biografi Saiful Bahri	25
C. Kerangka Konseptual	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	30
C. Populasi dan Sampel.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Analisis Lagu Partitur Lagu <i>Terang Bulan</i> (Indonesia) Karya Saiful Bahri Dan <i>Negaraku</i> (Malaysia) Karya Saiful Bahri	38
B. Kemiripan Lagu <i>Terang Bulan</i> (Indonesia) Karya Saiful Bahri Dan <i>Negaraku</i> (Malaysia) Karya Saiful Bahri	62

C. Interpretasi Lagu <i>Terang Bulan</i> (Indonesia) Karya Saiful Bahri Dan <i>Negaraku</i> (Malaysia) Karya Saiful Bahri	63
D. Analisis Keunikan Makna Lirik Lagu <i>Terang Bulan</i> (Indonesia) Karya Saiful Bahri Dan <i>Negaraku</i> (Malaysia) Karya Saiful Bahri.....	64
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan	70
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72



THE
Character Building
UNIVERSITY