

ABSTRAK

Michael Christianda S, Nim 209142033. Analisis Kemiripan Lagu *Terang Bulan* Karya Saiful Bahri (Indonesia) Dengan Lagu *Negaraku* Karya Saiful Bahri (Malaysia), Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Kemiripan Lagu *Terang Bulan* (Indonesia) Dengan Lagu *Negaraku* (Malaysia) Karya Saiful Bahri.

Analisis merupakan penguraian bagian-bagian dari sesuatu yang diteliti untuk mengetahui suatu hal. Demikian halnya dengan analisis musik yang memiliki pengertian memotong dan memperhatikan secara detil dari keseluruhan karya atau segi strukturnya.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskripsi-kualitatif dimana data tersebut di peroleh melalui pengumpulan data, dalam bentuk buku, karya tulis ilmiah maupun elektronik yang bahan materinya berdasarkan topik dari penelitian agar data tersebut akurat dan cermat. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa lagu yang berupa mp3 dan partitur lagu “Terang Bulan” karya Saiful Bahri dan lagu “Negaraku” karya Saiful Bahri. Teknik pengumpulan data tidak dilakukan dengan memakai populasi, tetapi metode kerja laboratorium dan studi kepustakaan yang dilaksanakan di Laboratorium Program Studi Pendidikan Musik jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dari analisis yang telah dilakukan, terdapat beberapa kemiripan pada lagu *Terang Bulan* karya Saiful Bahri (Indonesia) dengan lagu *Negaraku* karya Saiful Bahri (Malaysia). Hampir seluruh motif dari kedua lagu tersebut memiliki kemiripan. Kedua lagu tersebut juga memiliki frase yang sama, hanya saja pada lagu *Negaraku* terdapat pengulangan pada bagian Refreinnya. Dari unsur-unsur musiknya, kedua lagu tersebut memiliki tempo yang sama, yaitu MM=80 atau moderato, dan nada dasar yang sama, yaitu F=do.

Kata Kunci : Analisis, Kemiripan, *Terang Bulan*, *Negaraku*