

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan dan saran – saran sebagai berikut :

1. Fungsi utama dari nyanyian pada aksi demonstrasi yaitu : sebagai hiburan, sebagai perlambangan dan sebagai penyemangat.
2. Nyanyian terbukti sangat berguna dalam pembentukan cara berfikir dan mampu memberikan suatu spirit sesuai dengan isi yang terkandung dalam nyanyian tersebut.
3. Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan memiliki pemikiran tersendiri tentang peranan seni dan perjuangan massa, dalam mengkampanyekan situasi objektif masyarakat dan melalui hal tersebut, mampu disosialisasikan secara luas dalam berbagai bentuk seni khususnya nyanyian yang digunakan dalam aksi demonstrasi yang mereka laksanakan.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diajukan saran – saran sebagai berikut:

1. Melihat kondisi aksi demonstrasi di lapangan, peneliti mendapati masih kurang maksimalnya fungsi nyanyian dalam hal menyemangati

massa aksi, maka penulis menyarankan perlunya penambahan alat musik atau instrument untuk mengiringi nyanyian.

2. Peneliti mendapati masih banyaknya massa aksi yang kurang mengetahui nyanyian yang dinyanyikan, maka perlu dibuat sebuah metode agar seluruh massa aksi mengetahui nyanyian yang dinyanyikan, misalkan dengan cara menuliskan lirik – lirik nyanyian dan membagikannya kepada seluruh massa aksi agar seluruh massa aksi dapat bernyanyi bersama.
3. Perlunya pengembangan tentang nyanyian – nyanyian yang bercerita tentang sosial sebagai salah satu metode penyadaran, sehingga nyanyian – nyanyian yang digunakan dalam aksi demonstrasi dapat dikampanyekan lebih luas lagi dan tidak dinyanyikan hanya pada saat aksi demonstrasi saja.