

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Masalah	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	8
1. Teori Fungsi	9
2. Teori Makna.....	14
3. Nyanyian	15
4. Aksi Demonstrasi.....	16
B. Kerangka Konseptual	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	22
B. Lokasi dan Waktu Pelitian.....	24
1. Lokasi Penelitian.....	24

2. Waktu Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi	25
2. Sampel	25
D. Tehnik Pengumpulan Dana	27
1. Observasi	28
2. Wawancara	29
3. Dokumentasi	30
4. Studi Pustaka	30
E. Tehnik Analisis Data	31

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Sejarah Singkat Berdirinya Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan	33
B. Fungsi Nyanyian Pada Aksi - Aksi Demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan	38
1. Nyanyian Sebagai Hiburan	38
2. Nyanyian Sebagai pengungkap Emosional	39
3. Nyanyian Sebagai Reaksi Jasmani	40
4. Nyanyian Sebagai Perlambangan	40
C. Makna Nyanyian Pada Aksi - Aksi Demonstrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan	43
D. Bentuk Pelaksanaan Aksi Demontrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan	47

E. Tanggapan Para Massa Aksi Demontrasi Tentang Nyanyian Aksi Demontrasi Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan.....	56
---	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	58
B. Saran	58

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

