

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan kasihNya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini yang berjudul “Fungsi Dan Makna Nyanyian Pada Aksi-Aksi Demonstrasi: Study Kasus Serikat Mahasiswa Indonesia Cabang Kota Medan”.

Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari segi penulisan, tata bahasa maupun dari penyampaian ide Penulis. Untuk itu Penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, Penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Disini Penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M,Si Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Sendratasik.

4. Panji Suroso, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II.
5. Dra. Pita H.D. Silitonga, M.Pd. Selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Bapak / Ibu Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Kepada Serikat Mahasiswa Indonesia (SMI) Cabang Kota Medan.
8. Kepada PEMBEBASAN (Pusat Perjuangan Mahasiswa Untuk Pembebasan Nasional).
9. Teristimewa buat kedua orang tua Penulis: H. Manurung dan F. Sinaga terima kasih untuk Doa yang tak henti, kasih sayang yang tak pernah berkurang, dukungan dan bimbingannya selama ini sehingga Penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga meraih gelar Sarjana Pendidikan. Tak ada kasih seindah kasih yang kalian berikan.
10. Kepada teman-teman Penulis yang telah mengisi hari-hari kebersamaan dengan jiwa muda yang tak dapat dipisahkan, Dian Pramana Bangun, Dora Sinaga, Sammuel Sinulingga, Hugo Naibaho, Anggel Sitorus, Ferry Sianturi dan seluruh mahasiswa seni musik stambuk 2008 yang tidak dapat Penulis sebutkan satu per satu. terkhusus kepada salah satu sahabat terbaik Penulis yang telah pergi untuk selamanya Alm. Teger Pranata Bangun S.Pd terima kasih untuk semua yang telah kita lewati bersama, meski banyak rencana dan

impian kita yang belum sempat terwujud namun sekiranya doa menghantarkan kedamaian pada tidur panjangmu, selamat jalan sahabat.

Akhir kata Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Maret 2015
Penulis,

Fenty Harmelia Manurung
NIM. 081222510054

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY