

DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi.....	v
Daftar Tabel.....	vi
Daftar Lampiran.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Identifikasi Masalah.....	3
3. Batasan Masalah.....	3
4. Rumusan Masalah.....	4
5. Tujuan Penelitian.....	4
6. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	5
1. Kerangka Teori.....	5
1.1 Perkembangan Budaya.....	5
1.2 Wujud Kebudayaan.....	10
1.3 Warisan Budaya.....	10
1.4 Suku Karo.....	11
1.5 Tembut-tembut Seberaya.....	12
2. Kerangka Berfikir.....	14
BAB III. METODE PENELITIAN.....	16
1. Metode Penelitian.....	16
2. Lokasi Penelitian.....	17
3. Sumber Data.....	17
4. Teknik Pengumpulan Data.....	18

5. Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV. PEMBAHASAN.....	21
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	21
1.1 Sejarah dan Identitas Suku Karo.....	21
1.2 Lokasi dan Batas Geografis Awar.....	22
1.3 Persebaran Suku Karo.....	25
1.4 Identitas Suku Karo.....	27
1.5 Kondisi Lokasi Penelitian.....	33
2. Tembut-tembut Seberaya.....	37
2.1 Sejarah Tembut-tembut Seberaya.....	37
2.2 Karakter Tembut-tembut Seberaya.....	39
3. Perkembangan Tembut-tembut Seberaya.....	42
3.1 Perkembangan Fungsi dan wujud Tembut-tembut Seberaya.....	44
3.2 Perkembangan Tembut-tembut Seberaya Setelah Masuknya Agama Kristen dan Islam	50
3.3 Nilai-nilai Sosial yang terkandung pada Tembut-tembut Seberaya.....	53
3.4 Unsur-unsur yang Terlibat dalam Pertunjukan Tembut-tembut Seberaya.....	56
3.5 Pesona Atraksi Tembut-tembut Seberaya.....	57
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	59
1 Kesimpulan.....	59
2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel tabel data tingkat pendidikan penduduk seberaya.....36



THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR LAMPIRAN

Pedoman Observasi

Peta Lokasi Penelitian

Foto Penelitian



THE
Character Building
UNIVERSITY