

ABSTRAK

Mora Hiskia SM. 309121051. Perkembangan *Tembut-tembut Seberaya* Sebagai Warisan Budaya Karo. Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Perkembangan *Tembut-tembut Seberaya* Sebagai Warsan Budaya Karo. Penelitian ini merupakan penelitian bersifat deskriptif kualitatif, metode yang digunakan peneliti adalah penelitian lapangan (*field research*) melalui observasi, dan wawancara. Data yang diperoleh dianalisis, proses analisa data dimulai dengan menelaah seluruh data yang diperoleh melalui studi kepustakaan, observasi dan wawancara kemudian mengklasifikasikannya sesuai dengan kebutuhan penelitian kemudian disusun secara sistematis. Dari penelitian ini diperoleh data bahwa *Tembut-tembut Seberaya* dalam perkembangannya mengalami perubahan baik secara fungsi maupun wujud *Tembut-tembut Seberaya* tersebut. Beberapa kejadian/peristiwa turut mempengaruhi pada perkembangan *Tembut-tembut Seberaya* seperti masuknya Agama Kristen, Islam ke Seberaya, Perayaan hari kemerdekaan Indonesia tanggal 17 Agustus setiap tahunnya, kedatangan tamu-tamu khusus ke daerah Tanah Karo hingga adanya berbagai event hiburan yang dilaksanakan oleh masyarakat Seberaya. Perkembangan yang dimaksud adalah dalam penggunaan *Tembut-tembut Seberaya* yang mengalami perkembangan penggunaan, yang pada awalnya *Tembut-tembut Seberaya* digunakan sebagai media ritual *ndilo wari udan* (Ritual memanggil hujan), juga sebagai hiburan penduduk desa Seberaya. Namun, kini penggunaan *Tembut-tembut Seberaya* telah mengalami perkembangan seperti menyambut tamu besar yang datang ke daerah Karo, sebagai even hiburan, sebagai penambah pemasukan daerah dari segi pariwisata, hingga sebagai ikon budaya Karo.