

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari serangkaian penelitian yang dilakukan dengan menggunakan data yang diproses di lapangan, dapatlah dinyatakan beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Kesenian *didong* ialah perpaduan antara seni vocal, seni tari, dan seni sastra (puisi), yang dibawakan sambil duduk melingkar oleh 20 sampai dengan 30 peserta yang seluruhnya laki-laki, dipimpin oleh seorang *ceh* dan seorang *apit* (pembantu ceh) dan 2 atau 3 pasang *ceh kucak* atau *ceh ucak* (ceh junior).
2. Didong pada masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah memiliki fungsi sebagai hiburan, Ritual keagamaan, Menanamkan nilai-nilai sosial, Sebagai refleksi dari kegiatan ekonomi
3. Kegiatan Ekstrakurikuler kesenian *didong* memiliki peranan dalam meningkatkan rasa Nasionalisme siswa SMP Negeri 6 Takengon Kabupaten Aceh Tengah, melalui syair *didong* menjadi sarana untuk meningkatkan nasionalisme siswa. Di dalam syair kesenian *didong* berfungsi sebagai alat informasi kepada siswa yang didalamnya menjelaskan bagaimana sejarah nasional, adat-istiadat Gayo, dan sejarah lokal yang ada di Gayo. Disinilah peran dari kesenian *didong* yang memberikan informasi serta melahirkan sikap atas cinta terhadap tanah air dengan menumbuhkan rasa nasionalisme siswa serta siswa mengetahui bagaimana sejarah nasional,

adat istiadat suku Gayo, serta sejarah lokal yang akan dilestarikan oleh siswa tersebut.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan di atas, peneliti mengajukan beberapa saran, antara lain :

1. Bagi Dinas Pendidikan Kesenian *didong* diadakan sebagai perlombaan-perlombaan tingkat pelajar, agar generasi muda masyarakat Gayo dapat lebih mengenal *didong* serta syair *didong* dalam perlombaan berhubungan dengan Sejarah, serta adat Istiadat Gayo sehingga generasi muda mengetahui asal usul daerahnya, mengetahui adat-istiadat yang berlaku di Gayo, serta mengetahui sejarah.
2. Diharapkan bagi Pemerintah daerah dan seluruh masyarakat Gayo agar memperhatikan dan melestarikan Kebudayaan Gayo salah satunya ialah melestarikan Kesenian *didong*.
3. Bagi Kepala Sekolah hendaknya kesenian *didong* dijadikan sebagai kegiatan Ekstrakurikuler di setiap Sekolah sehingga kesenian *didong* tetap lestari dan dapat meningkatkan rasa Nasionalisme siswa dengan cara siswa mengetahui Sejarah Lokal, Adat-Istiadat, Serta sejarah Nasional.
4. Bagi Guru Sejarah serta guru kesenian agar lebih kreatif dalam membuat Syair *didong* yang memiliki manfaat bagi generasi Muda serta pelajar.