

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| ABSTRAK..... | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL..... | viii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 4 |
| C. Perumusan Masalah..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian | 5 |
| E. Manfaat Penelitian | 5 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| A. Kerangka Konsep..... | 7 |
| 1. Konsep Peranan Didong | 7 |
| 2. Konsep Nasionalisme..... | 9 |
| B. Kerangka Berfikir..... | 11 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 13 |
| A. Metode Penelitian | 13 |
| B. Lokasi Penelitian | 13 |
| C. Populasi dan Sampel..... | 13 |
| 1. Populasi | 13 |
| 2. Sampel | 13 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 14 |
| E. Teknik Analisis Data | 16 |

| | |
|--|---------------|
| BAB IV PEMBAHASAN Dan Hasil Penelitian..... | 17 |
| A. Gambaran Umum Wilayah Kabupaten Aceh Tengah | 17 |
| 1. Letak Geografis..... | 17 |
| 2. Keadaan Demografi | 18 |
| 3. Kebudayaan..... | 19 |
| 4. Latar Belakang Sekolah SMP Negeri 6 Takengon | 22 |
| B. Sejarah Didong dan Fungsi didong..... | 30 |
| 1. Sejarah Didong | 30 |
| 2. Fungsi Didong | 32 |
| C. Nilai-nilai yang Terkandung Dalam Kesenian Didong | 36 |
| 1. Pengertian Nasionalisme..... | 36 |
| 2. Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Kesenian Didong | 37 |
| D. Peranan Didong Dalam Meningkatkan Nasionalisme Siswa SMP Negeri 6 Takengon Kabupaten Aceh Tengah | 44 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 72 |
| A. Kesimpulan | 72 |
| B. Saran | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA | 74 |
| LAMPIRAN I. PEDOMAN WAWANCARA | |
| LAMPIRAN II. PEDOMAN ANGKET PENELITIAN | |
| LAMPIRAN III. DAFTAR INFORMAN | |
| LAMPIRAN IV. DOKUMENTASI SARANA SMP NEGERI 6 TAKENGON KABUPATEN ACEH TENGAH | |
| LAMPIRAN V. DOKUMENTASI PENELITIAN DENGAN NARA SUMBER | |
| LAMPIRAN VI. DOKUMENTASI OBSERVASI | |

DAFTAR TABEL

| | | |
|----------|---|----|
| Tabel 1 | Sarana dan Prasana SMP Negeri 6 Takengon | 25 |
| Tabel 2 | Jumlah Guru SMP Negeri 6 Takengon..... | 27 |
| Tabel 3 | Rekapitulasi Jumlah Siswa SMP Negeri 6 Takengon | 29 |
| Tabel 4 | Pengetahuan Siswa Tentang Kesenian <i>Didong</i> | 46 |
| Tabel 5 | Pendapat Siswa Mengenai Kesenian <i>Didong</i> | 48 |
| Tabel 6 | Ketertarikan Siswa Akan Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Didong</i> | 49 |
| Tabel 7 | Manfaat Informasi Yang didapatkan Siswa dari Kesenian <i>Didong</i> | 52 |
| Tabel 8 | Peran <i>didong</i> dalam Menunjang Pelajaran IPS | 53 |
| Tabel 9 | Peran <i>didong</i> dalam Menunjang Pelajaran Kesenian..... | 55 |
| Tabel 10 | Peran Syair <i>didong</i> meningkatkan nasionalisme “Nyanya temase I wani penjajah, empu numah asal koro jamu, belene la si mumerintah, itamah tentara sekutu” | 57 |
| Tabel 11 | Peran Syair <i>didong</i> meningkatkan “ tulu setengah abad, asale nyanyani rakyat, gere ne sekolah, upuh kering basah, I tamah tanaman paksa, I jawa larane pecah belah, tiep-tiep daerah, kati muperangkah, asalle rakyat jelata, kati nyanya” | 58 |
| Tabel 12 | Peran syair <i>didong</i> dalam meningkatkan nasionalisme “ Jepang ko nge kabang, Belene ko gaeh kedue, medan area adu tenege, keramil lime betengte, dele tewas panglime, lagu onot ari pejebe, aman dimot ari linge, sampe jiwe mulayang, kin angkatan opat lime, jema tue kite panang” | 60 |
| Tabel 13 | Peran Syair <i>Didong</i> dalam Meningkatkan Nasionalisme “ Rintah ni Jepang la ku lumut rudi , urang kite ni simen di mate, munuke jelen gere bermari, si sayang di dere muhanye” | 62 |
| Tabel 14 | Peran Syair <i>Didong</i> dalam Meningkatkan Nasionalisme “Bamboo runcing ken alat perang, betene urum putih ilang, berjuang merebut merdeka” | 64 |
| Tabel 15 | Peran Syair <i>Didong</i> dalam Meningkatkan Nasionalisme | |

| | | |
|----------|--|----|
| | “Nge royo Jepang geh mien Belene ine, iton opat siwah kegere aku salah agresi kedue timul mien perang, tue mude turut berjuang” | 65 |
| Tabel 16 | Peran Syair Didong dalam Meningkatkan Nasionalisme Siswa “ I betehi sakit I gecip kutubuh diri cube rasa I pikiri rugi rum lebe jeroh lempang bermacam teni terasa belangi nge pasti Rayat urum Reje” | 67 |
| Tabel 17 | Peran Syair Didong dalam Meningkatkan Nasionalisme Siswa “ Ketertipen atan alam turah paham kati tentram , inget kalam kati semperne le, Merdeka, ya merdeka ini lehe woiyo ” | 68 |
| Tabel 18 | Peran syair kesenian dalam meningkatkan nasionalisme siswa | 70 |