

## ABSTRAK

**Hidny Lestari, (Nim. 5113143017).** *Analisis Kemampuan Membuat Ukiran Motif Hias Tradisional Pada Mata Pelajaran Keterampilan Siswa Kelas IX SMP Swasta Hang Tuah-1 Medan.* Skripsi, Medan : Fakultas Teknik UNIMED.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Analisis Kemampuan Membuat Ukiran Motif Hias Tradisional Pada Mata Pelajaran Keterampilan Siswa Kelas IX SMP Swasta Hang Tuah-1 Medan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yaitu suatu teknik pengumpulan data berupa angka atau nilai untuk mengetahui Kemampuan Membuat Ukiran Motif Hias Tradisional Pada Mata Pelajaran Keterampilan Siswa Kelas IX SMP Swasta Hang Tuah-1 Medan. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IX SMP di SMP Swasta Hang Tuah-1 Medan. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik Proposional Random Sampling yang berjumlah 46siswa.

Data penelitian ini dijaring melalui lembar pengamatan untuk Analisis Kemampuan Membuat Ukiran Motif Hias Tradisional Pada Mata Pelajaran Keterampilan Siswa Kelas IX SMP Swasta Hang Tuah-1 Medan. Berdasarkan hasil uji kesepakatan pengamat pada Kemampuan Membuat Ukiran Motif Hias Tradisional ditemukan bahwa  $F_o = -56,37$  dikonsultasikan dengan  $F_{tabel}$  pada taraf signifikan 5% dan  $dk = 4 : 225$ , diperoleh  $F_{tabel} = 2,41$ , sehingga diketahui  $F_o < F_t$  ( $-56,37 < 2,41$ ). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa tidak ada perbedaan yang berarti antara hasil pengamatan dari kelima observer (pengamat) atau dapat diartikan bahwa butir-butir komponen tentang Kemampuan Membuat Ukiran Motif Hias Tradisional dapat digunakan untuk menjaring data penelitian.

Dalam penelitian ini digunakan rumus identifikasi tingkat kecenderungan variabel penelitian. Hasil penelitian ini memiliki tingkat kecenderungan tinggi. Berdasarkan hasil perhitungan diketahui bahwa : (1) Jarak Penempatan Motif memiliki nilai rata-rata (mean) sebesar 2,78, (2) Ukuran Bentuk Bingkai Setengah Lingkaran memiliki nilai rata-rata (mean) sebesar 2,82, (3) Kedalaman Ukiran Motif memiliki nilai rata-rata (mean) sebesar 2,79, (4) Kedalaman Ukiran Motif 7 Mata Sula memiliki nilai rata-rata (mean) 2,68, (5) Jumlah Motif 7 Mata Sula memiliki nilai rata (mean) 3,02, (6) Kerapian Ukiran memiliki nilai rata-rata (mean) 2,68, (7) Kebersihan Dari Noda memiliki nilai rata-rata (mean) 2,61, (8) Kebersihan Dari Sisa-sisa Potongan Sabun memiliki nilai rata-rata (mean) 2,46.