

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRAC	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	9
D. Perumusan Masalah	10
E Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	
A. Kerangka Teoretis	12
1. Hakikat Belajar dan Hasil Belajar Piano	12
2. Hakikat Multimedia Pembelajaran	30
2.1 Hakikat Multimedia CD Interaktif.....	39
2.2 Hakikat Multimedia CD Program.....	49
3. Hakikat Kecerdasan Musikal.....	53
B. Penelitian yang Relevan	60
C. Kerangka Berpikir	61
D. Hipotesis Penelitian	69
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	70
1. Lokasi Penelitian	70
2. Waktu Penelitian	70
B. Populasi dan Sampel	70
1. Populasi	70
2. Sampel	71
C. Metode dan Desain Penelitian	72
D. Variable dan Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	73

E. Pengontrolan Perlakuan	74
F. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	76
G. Prosedur dan Perlakuan Penelitian	79
H. Uji Coba Instrumen	82
I. Hasil Uji Coba Instrumen	89
J. Teknik Analisis Data	92
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	94
B. Pengujian Persyaratan Analisis	106
1. Uji Normalitas Data.....	106
2. Uji Homogenitas Varian Data.....	109
C. Pengujian Hipotesis	112
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	118
E. Keterbatasan Penelitian	123
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan	125
B. Implikasi	126
C. Saran	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN.....	136