

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II DESKRIPSI TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	9
A. Kerangka Teoretis	9
1. Hakikat Apresiasi Sastra (Puisi)	9
2. Hasil Belajar Apresiasi Sastra	12
3. Hakikat Metode Pembelajaran	14
4. Hakikat Kecerdasan Emosional	24
B. Penelitian Yang Relevan	27
C. Kerangka Berpikir	29
1. Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa Yang Diajar Dengan Metode Ceramah Bersistem Lebih Baik Dibandingkan dengan Metode Ceramah- Diskusi ...	29
2. Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa Yang Memiliki Kecerdasan Emosional Tinggi Lebih Baik Dibandingkan dengan Yang Memiliki Kecerdasan Emosional Rendah	32
3. Interaksi Antara Metode Pembelajaran Dengan Kecerdasan Emosional Terhadap Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa	33
D. Pengajuan Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Tempat dan Waktu Penelitian	36
B. Metode Penelitian	36
C. Populasi dan Sampel Penelitian	37
D. Desain Penelitian	37
E. Pelaksanaan Perlakuan	38
F. Pengontrolan Perlakuan	40
G. Instrumen Penelitian	43

H. Hasil Uji Coba Instrumen	45
I. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN	50
A. Deskripsi Data Hasil Belajar Apresiasi Sastra	50
1. Belajar Apresiasi Sastra Yang Diajar Dengan Metode Ceramah Bersistem	52
2. Hasil Belajar Apresiasi Sastra Yang Diajar Dengan Metode Ceramah - Diskusi	53
3. Hasil Belajar Apresiasi Sastra Yang Mempunyai Kecerdasan Emosional Tinggi	54
4. Hasil Belajar Apresiasi Sastra Yang Mempunyai Kecerdasan Emosional Rendah.....	56
5. Hasil Belajar Apresiasi Sastra Setiap Interaksi Antara Metode Pembelajaran dengan Kecerdasan Emosional Siswa.....	57
a. Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa yang Diajar dengan Metode Ceramah Bersistem dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Tinggi.....	57
b. Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa yang Diajar dengan Metode Ceramah Bersistem dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Rendah.....	58
c. Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa yang Diajar dengan Metode Ceramah-Diskusi dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Tinggi.....	62
d. Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa yang Diajar dengan Metode Ceramah-Diskusi dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Rendah	64
B. Pengujian Persyaratan Analisis	66
1. Uji Normalitas	66
2. Uji Homogenitas	69
C. Pengujian Hipotesis	70
D. Pembahasan Hasil Penelitian	76
E. Keterbatasan Penelitian.....	81
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	83
A. Simpulan	83
B. Implikasi	84
C. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Metode Ceramah Bersistem	20
2. Metode Ceramah Diskusi	22
3. Histogram Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa Dengan Metode Ceramah Bersistem	53
4. Histogram Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa Dengan Metode Ceramah - Diskusi	54
5. Histogram Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa Yang Mempunyai Kecerdasan Emosional Tinggi	55
6. Histogram Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa Yang Mempunyai Kecerdasan Emosional Rendah.....	57
7. Histogram Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa dengan Metode Ceramah Bersistem dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Tinggi.	60
8. Histogram Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa dengan Metode Ceramah Bersistem dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Rendah....	62
9. Histogram Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa dengan Metode Ceramah-Diskusi dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Tinggi.....	64
10. Histogram Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa dengan Metode Ceramah-Diskusi dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Rendah.....	66
11. Rata-rata Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa Untuk Setiap Perlakuan..	73

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Perbedaan Metode Ceramah Bersistem Dengan Metode Ceramah-Diskusi	31
2. Desain Faktorial 2 x 2	37
3. Kisi-kisi Tes Hasil Belajar Apresiasi Sastra	44
4. Data Hasil Belajar Apresiasi Sastra.....	51
5. Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra dengan Metode Ceramah Bersistem.....	52 53
6. Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra dengan Metode Ceramah-Diskusi	55
7. Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa Yang Mempunyai Kecerdasan Emosional Tinggi.....	56
8. Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa Ynag Mempunyai Kecerdasan Emosional Rendah	59
9. Ringkasan Deskripsi Data Setiap Variabel.....	61
10. Distibusi Frekuensi Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Siswa Dengan Metode Ceramah Bersistem dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Tinggi	63
11. Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Dengan Metode Ceramah Bersistem dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Rendah.....	65
12. Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Dengan Metode Ceramah - Diskusi dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Tinggi.....	67
13. Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar Apresiasi Sastra Dengan Metode Ceramah - Diskusi dan Mempunyai Kecerdasan Emosional Rendah.....	67
14. Ringkasan Analisis Perhitungan Normalitas	67
15. Tabel Pembantu Uji Homogenitas.....	70
16. Ringkasan ANAVA Faktorial 2 x 2.....	70
17. Ringkasan Hasil Perhitungan Uji Scheffe	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rancangan Pembelajaran	94
2. Instrumen Penelitian	123
3. Data dan Hasil Ujicoba Instrumen	129
4. Deskripsi Data Penelitian	143
5. Uji Normalitas Data	145
6. Uji Homogenitas Varians	150
7. Prosedur Perhitungan Anava Dua Jalan	152
8. Prosedur Perhitungan Dengan Uji Scheffe	157
9. Surat-surat Keterangan.....	159