

ABSTRACT

ADIB JASNI KHARISMA. Registration number: 8116111001, Metaphors in Harry Potter and the Deathly Hollows Novel. A Thesis. English Applied Linguistics Study Program. Postgraduate School. State University of Medan. 2016.

The objectives of this study are to find out the types of metaphors in the Harry Potter and the Deathly Hollows Novel, to analyze how metaphors are delivered in the Harry Potter and the Deathly Hollows novel, and to find out the reason of the use of metaphors in the Harry Potter and the Deathly Hollows novel. The data are collected by using recording technique. There are 36 chapters in the Harry Potter and the Deathly Hollows novel that represented the researcher's intention. The data are analyzed by using Miles and Huberman's theory that consist of four steps, they are data collection, data reduction, data display, and conclusion. There are a hundred sixty metaphors found, consist of a hundred five creative metaphors and fifty five conventional metaphors. These metaphor types make Harry Potter novel more impressive and beautiful to read and could give the different tone and the atmosphere, therefore, the reader was helped to get more accurate insight, both physical and emotional into a character or a situation.



ABSTRAK

ADIB JASNI KHARISMA. NIM: 8116111001, Metaphors in Harry Potter and the Deathly Hollows Novel. Tesis. Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris. Sekolah Pascasarjana. Universitas Negeri Medan. 2016.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis – jenis metafora, untuk menganalisa bagaimana metafora disampaikan, dan untuk mengetahui alasan dari penggunaan metafora tersebut didalam novel Harry Potter and the Deathly Hollows. Data dikumpulkan dengan menggunakan teknik pencatatan. Ada 36 bab dalam novel Harry Potter and the Deathly Hallows yang mewakili intensi dari peneliti. Data dianalisa dengan menggunakan teori miles dan Huberman yang terdiri dari 4 langkah, yaitu: pengumpulan data, penyusutan data, display data, dan kesimpulan. Ada seratus enam puluh metapfora yang ditemukan, terdiri dari seratus lima buah metafora kreatif dan lima puluh lima metafora konvensional. Jenis – jenis metafora tersebut membuat novel ini menjadi lebih indah dan mengesankan untuk dibaca dan dapat memberikan gaya serta suasana berbeda sehingga pembaca merasa terbantu untuk memperoleh gambaran yang lebih akurat, baik secara fisik ataupun emosi kedalam karakter dan lingkungannya.