DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	X
BAB I : PENDAHULAN	1
1.1LatarBelakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah ·····	6
1.3 Pembatasan Masalah ······	6
1.4 Rumusan Masalah ·····	7
1.5 Tujuan Penelitian ·····	7
1.6 Manfaat Penelitian ·····	7
BAB II :KAJIANTEORI ·····	9
2.1Pengembangan Media Audio Visual·····	9
2.1.1 Pengertian Media ·····	10
2.1.2Jenis-Jenis Media ·····	10
2.1.3 Media Audio Visual ·····	11
2.1.4 Kelebihan dan Kelemahan Media Audio Visual······	12
2.1.5 Karakteristik Media Audio Visual ·····	13
2.1.6 Tujuan dan Fungsi Media Audio Visual ·····	15
2.2Keterampilan Konfrontasi	17
2.2.1 Pengertian Konfrontasi ·····	17
2.2.2 Tujuan Konfrontasi ·····	19
2.2.3 Faktor-Faktor Konfrontasi ·····	20
2.2.4 Jenis dan Aspek Konfrontasi ·····	20
2.2.5 Kelebihan & Kelemahan Konfrontasi·····	22
2.3 Konseling Teman Sebaya ·····	25
2.3.1 Pengertian Konseling Sebaya ·····	25

2.3.2 Tujuan Konseling Teman Sebaya ·····	27
2.3.3 Peran Konselor Sebaya Diperguruan Tinggi	28
2.3.4 Asas-Asas Konseling Teman Sebaya ·····	28
2.3.5 Alasan Perlunya Konseling Sebaya ·····	32
2.3.6 Pelaksanaan Konseling Sebaya·····	33
2.4 Kerangka Konseptual ·····	365
BAB III : METODE PENELITIAN	40
3.1 Jenis Penelitian······	40
3.2 Desain Penelitian	40
3.3 Subjek Penelitian	46
3.4 Operasional Variabel Penelitian	47
3.5 Teknik Pengumpulan Data····	48
3.6Teknik Analisis Data·····	50
3.7Lokasi dan Waktu Penelitian ·····	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHSAN	53
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	53
4.2 Persiapan Penelitian ·····	55
4.3 Pelaksanaan Penelitan	55
4.4 Penelitian Pengembangan Produk·····	57
4.5 Hasil Analisis Data ·····	74
4.6 Pembahasan Hasil Penelitian	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan ·····	80
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83