

# DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	8
1.3 Pembatasan Masalah .....	8
1.4 Rumusan Masalah .....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
2.1 Kerangka Teori.....	11
2.1.1 Berpikir Kreatif.....	11
2.1.1.1 Pengertian Berpikir Kreatif.....	11
2.1.1.2 Aspek-Aspek Berpikir Kreatif .....	13
2.1.1.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Berpikir Kreatif .....	16
2.1.1.4 Ciri-Ciri Kemampuan Berpikir Kreatif .....	19
2.1.2 Konseling Eklektik .....	24
2.1.2.1 Konseling Eklektik .....	24
2.1.3 Media <i>Superhero</i> dalam Konseling .....	32
2.1.4 Konseling Eklektik dengan Menggunakan Media <i>Superhero</i> untuk	

Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa.....	38
2.1.5 Kerangka Konseptual.....	39
2.1.6 Hipotesis .....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	42
3.2 Populasi dan Sampel.....	42
3.3 Desain Penelitian.....	42
3.3.1 Desain Penelitian Siklus I.....	43
3.3.2 Desain Penelitian Siklus II .....	46
3.4 Operasional Variabel Penelitian.....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	50
3.6 Teknik Analisis Data .....	52
3.6 Uji Coba Instrumen .....	52
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	54
4.1.1 Keadaan Fisik Sekolah .....	54
4.1.2 Hasil Evaluasi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif.....	55
4.1.3 Deskripsi Siklus I .....	58
4.1.4 Deskripsi Siklus II .....	75
4.2 Pembahasan Penelitian .....	85
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>89</b>
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>90</b>