

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Salah satu peninggalan budaya Batak sejak masa lalu adalah *Solu Bolon*. Menurut sejarah *Solu Bolon* ini merupakan perahu yang digunakan oleh masyarakat Batak pada masa dahulu sebagai sarana untuk melakukan kegiatan berlayar dalam sebuah kelompok, mencari nafkah hingga kegiatan-kegiatan transportasi angkutan penyeberangan bagi masyarakat Batak yang merantau keluar Pulau Samosir. (Museum Huta Bolon Simanindo, 1990/1991:25).

Solu Bolon adalah perahu besar di kawasan danau Toba, hanya dimiliki orang-orang besar saja dan pada umumnya berstatus raja yang memiliki pengaruh besar terhadap masyarakat di sebuah desa. Perahu tradisional Batak ini mampu menampung puluhan orang.

Disetiap bagian *Solu Bolon* terdapat Ornamen yang menghiasi, sehingga *Solu Bolon* tampak unik. Akan tetapi, *Solu Bolon* tidak untuk kepentingan estetis saja, tetapi juga memiliki Fungsi dan Penerapan Ornamen serta warna ornamen. Jadi, harapan peneliti dapat mengetahui Fungsi Ornamen, Teknik penerapan Ornamen, dan warna Ornamen yang terdapat pada *Solu Bolon* di Museum HutaBolon Simanindo.

B. Identifikasi Masalah

1. Apakah Fungsi Ornamen *Solu Bolon* di Museum Huta Bolon Simanindo masih sama dengan *solu bolon* zaman sekarang?
2. Apakah Penerapan Ornamen Ukiran pada *Solu Bolon* di Museum *Huta Bolon* Simanindo ada perubahan?
3. Apakah Warna Ornamen Ukiran pada *Solu Bolon* di Museum *Huta Bolon* Simanindo ada perubahan?

C. Pembatasan masalah

Dalam Suatu penelitian diperlukan batasan untuk mengarahkan dan menyempitkan cakupannya. Agar masalah tidak terlalu luas, peneliti membuat batasan yang dijadikan pedoman yang mengarahkan masalah sesuai dengan tujuan penelitian. Batasan masalah dalam penelitian ini adalah Analisis Ornamen Pada *Solu Bolon* di Museum *Huta bolon* Simanindo Kecamatan Simanindo di tinjau dari segi fungsi, penerapan dan warna Ornamen.

D. Rumusan Masalah

Perumusan masalah merupakan “suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data”. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apa Fungsi Ornamen, Teknik Penerapan Ornamen dan warna Ornamen Pada *Solu Bolon* di Museum *Huta bolon* Simanindo Kecamatan Simanindo?

E. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui fungsi ornamen pada *Solu Bolon* di Museum *Huta Bolon* Simanindo.
2. Untuk mengetahui Teknik Penerapan ornamen pada *Solu Bolon* di Museum *Huta Bolon* Simanindo.
3. Untuk mengetahui Warna ornamen pada *Solu Bolon* di Museum *Huta Bolon* Simanindo

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah:

1. Bagi Akademisi
 - a. Menambah wawasan serta pengetahuan tentang Fungsi Ornamen, Penerapan Ornamen dan warna Ornamen Pada *Solu Bolon* di Museum *Huta bolon* Simanindo Kecamatan Simanindo
 - b. Mengetahui Fungsi Ornamen, Penerapan Ornamen dan warna Ornamen Pada *Solu Bolon* di Museum *Huta bolon* Simanindo Kecamatan Simanindo
 - c. Menambah rujukan dan referensi bagi penelitian-penelitian yang relevan.

2. Bagi masyarakat

Bahan pengenalan pada masyarakat umum tentang Fungsi Ornamen, Penerapan Ornamen dan warna Ornamen Pada *Solu Bolon* di Museum *Huta bolon* Simanindo Kecamatan Simanindo.



THE
Character Building
UNIVERSITY