

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Pembatasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penelitian	3
F. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoritis	5
1. Pengertian Analisis	5
2. Pengertian Ornamen.....	5
3. Unsur-unsur Ornamen.....	9
4. Motif Ornamen	13
5. Museum <i>Huta Bolon Simanindo</i>	19
6. Sejarah <i>Gorga</i>	20
7. Warna Pada Ragam Hias (<i>Gorga</i>).....	24
8. Teknik Pembuatan Ragam Hias Solu Bolon (<i>Gorga</i>).....	27

9. Fungsi Ornamen	27
10. Wujud Kebudayaan.....	29
11. Unsur-unsur Kebudayaan.....	31
B. Kerangka Konseptual.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian	37
B. Waktu Penelitian	37
C. Populasi dan Sampel.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Data dan Sumber Data	42
F. Instrumen Penelitian	43
G. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	46
B. Pembahasan	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
Lampiran	73