

DAFTAR PUSTAKA

- Hoop, Van Der, A.N.J. Th.a., Th., 1949, *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*, Jakarta: Uitgegeven Door Het Koninklijk Bataviaasch Genootschap Van Kunsten En Wetenschappen.
- Ida, Rachmah. 2014. *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta:Kharisma Putra Utama.
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press
- _____. 1997. *Pengantar Antropolog II*. Jakarta: Rineka Cipta
- Margono, S. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Marisco, Leo. 2012. *Suku Batak, Pengertian Ragam Hias, Gorga, Dan Perancangannya Dalam Media Informasi Buku*.
- Meyer, Sales, Franz, 1957, *Handbook of Ornament*, New York: Dover Publications Inc.
- Misgiya dan Wahyu Tri Atmojo. 2008. *Penerapan Ornamen Tradisional Batak dalam Teknik Batik untuk Menciptakan Industri Kerajinan Batik di Sumatera Utara*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed. 5 (No. 2) 19-27.
- M. Marpaung. 1990. *Museum Huta Bolon Simanindo*. Sumatera Utara: Proyek Pelita
- Pohan, Rusdin. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Banda Aceh: Lanarka
- Pemerintah Daerah Tingkat I. 1997/1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional Di Sumatera Utara*. Propinsi Sumatera Utara
- Sirait, Baginda. 1980. *Desain Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. IKIP: Medan.
- Soepratno. 1983. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang: PT.Effhar.
- Soeroto, Myrtha. 2002. *Dari Arsitektur Tradisional Menuju Arsitektur Indonesia*. Ghalia Indonesia: Jakarta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarno, Agung. 2011. *Metode Penelitian Keolahraaan*. Surakarta: Yuma Pustaka

Sunaryo, Aryo, 2009, *Ornamen Nusantara kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*, Semarang: Dhara Prize.

TM Sitorus dan Wahyu Triatmojo. 2012. *Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Alat Musik Tradisional Batak Toba Di Kabupaten Samosir*. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED Vol. 9 (No.5) 43-54.

Toekio, Soegeng. 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.



THE
Character Building
UNIVERSITY